

## 臺灣考古館公共藝術『時空下的印記』簡介

臺灣考古館有前後二棟建物，前棟建於民國 47 年，是本院最早的建築之一，具有特殊時代意涵，院方決定保留作為紀念性建築；後棟建築物則因年代久遠，部分屋舍漏水，管線老舊，屢次修繕，頗耗經費，而且工作環境品質堪慮。在王汎森前所長、黃進興所長、林富士副所長、臧振華前副所長及劉益昌前學門召集人的推動下於 97 年獲准改建，並於 101 年 7 月竣工啟用。

後棟改建後為地下一樓，地上三樓的建物，使用空間達 2,041 平方公尺，並特別保留中庭自然採光；館舍安全、環境品質、標本整理及庫藏之空間已獲改善。



考古館改建前 中庭



考古館改建後 中庭

考古館改建後，公共藝術的設置，係依「公共藝術設置辦法」組成徵選小組討論，最後議決以「邀請比件」方式執行，並針對邀請藝術家團隊或個人

提案進行徵選，以決定優勝名次；經 102 年 07 月 16 日「臺灣考古館後棟增改建工程公共藝術設置邀請比件徵選會議」，評選出最高積分者—洪志成先生的作品『時空下的印記』；並經 102 年 8 月 22 日「臺灣考古館後棟增改建工程公共藝術設置鑑價小組會議」決議，此企劃案即修正後執行。本創作以『時空下的印記』為主題，藉由考古學家嚴謹的研究過程，揭

示臺灣過去人群的各種生活樣貌所遺留下來的文化遺物圖像，以當代耐久性不鏽鋼及透明壓克力材質的組合，結合鐳射切割鏤空的表現方式，呈現出考古遺物另一種不同美感的視覺效果。

作品以台灣各時期不同文化發掘出土遺物為創作的基本元素，從舊石器、新石器排列到鐵器時代的「時空穿越意象」，由外而內，由上而下，依年代順序排列的立掛式懸吊，從臺灣考古館入口右側牆面，沿伸進入大樓中庭空間中，作品主要分二個主軸，包含：

### 一、 入口意象：

以本所研究發掘之十三行遺址出土具代表性文物—金飾鳥紋圖像為主要入口意象，以黃色為底，進行剪影式藝術性設計表現，讓



後棟入口意象



十三行遺址 鳥紋金飾

線性粗細變化的韻律與造形的組合，兼具明亮層次變化的美感，引領進入大樓中庭空間。

## 二、 中庭邊側懸吊：

以台灣考古發掘坑的幾何形式方正凹凸為基本造形，結合出土遺物之剪影鏤空，讓台灣考古館大樓外牆入口右側位置的物件，延伸進入中庭區域的藝術設置，讓光影與物件色彩所呈現光澤的效應變化，凝聚映照於大樓中庭之中，形成視覺色彩影像區。一組七件作品以立掛懸吊方式，設置於中庭邊側由3樓往下延伸至2樓，讓觀賞者鮮明而直接地融入台灣考古研究成果的視覺氛圍之中，隱顯地與人進行古今對話。

			
八仙洞 砍砸器 臧振華	南科南關里東 貝刀 臧振華、李匡悌	曲冰 玉玦 陳仲玉	平林 陶偶 劉益昌

		
Chula 人形玉玦 陳維鈞	道爺 人形陶偶 臧振華、李匡悌	十三行 青銅刀柄 臧振華、劉益昌

## 藝術家簡介：

作者姓名： 洪志成

學經歷背景 國立台灣藝術大學 造形藝術研究所畢業

- 中山國中(雕塑技藝班)、泰北中學(美工科)兼任教師
- 風之藝術工作室藝術指導
- 紙風車文教基金會藝術指導
- 國立高雄大學民族藝術學系兼任講師
- 國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系兼任講師

- 得獎紀錄
- 1980 台陽美展雕塑類「金牌獎」
  - 1991 「全省美展」雕塑類大會獎
  - 1994 台中 省立美術館—景觀雕塑設置「家族」
  - 1996 高雄 昱成建設都會貴族中庭景觀雕塑 「大地」
  - 屏東 文化中心運動公園公共藝術景觀雕塑「歌」
  - 2002 台北 文昌國小公共藝術「彩色人生」
  - 2004 雲林 雲林特殊教育學校公共藝術「飛揚的彩色人生」
  - 2007 基隆 國立基隆高中公共藝術「樂章-動力音符展翅欲飛」
  - 2008 南投 國立中興高中公共藝術「彩色之心」
  - 2011 台北 蘆洲國小公共藝術「對話、蛻變」「鷺洲傳響」
  - 2011 台北 中央印製廠公共藝術「變幻的組曲」

## 參考資料：

黃進興發行(2013)。《中央研究院歷史語言研究所簡介》。臺北：中央研究院歷史語言研究所。

洪志成(2013)。台灣考古館增改建工程公共藝術設置時空下的印記執行進度報告[線上資源]。2013.11.12 取自

<http://www.ihp.sinica.edu.tw/~arch/download/1021104.pdf>

台灣考古館後棟增改建工程公共藝術設置徵選小組成員

何恒雄 台灣藝術大學雕塑系研究所 專任教授(現)

吳隆榮 中華民國臺陽美術協會 理事長(現)

李良仁 理繼文化藝術有限公司 總監(現)

張文正 張文正建築師事務所(現)

陳光祖 中央研究院歷史語言研究所考古學門召集人(現)

陳淑慧 銘傳大學建築系 專任講師(現)

臧振華 中央研究院歷史語言研究所研究員 (現)

劉鎮洲 國立台灣藝術大學工藝設計系 教授(現)

顏娟英 中央研究院歷史語言研究所研究員(現)

(以姓氏筆劃順序排序)。