

文本海洋與田野海洋的多重衝擊——2019 閩粵營考察心得

徐淑賢 清華大學臺灣文學研究所博士候選人

首先感謝中研院史語所、廣州中山大學、香港城市大學、蔣經國國際學術交流基金會、中國宋慶齡基金會等單位的辛勞，讓兩岸歷史文化研習營順利且完美的進入了第九年。

今年的閩粵營共計 13 天 12 夜，是一趟跨越澳門、珠海、廣州、汕頭、泉州、廈門等地，超過 1200 公里的沿海研習與田野調查，特別感激安排這一系列行程的老師與會務助理們，讓我們能在最短的時間內，最深刻的體會這塊與台灣在地理位置上極為接近，在歷史上也有著多重交錯關係的地域空間。

第一天抵達澳門，我體會了現代官方以近代知識為軸心，展現海洋知識的澳門海事博物館，以及與之相望由明代至今的媽閣廟，從廟宇建築、沿山而上的鑄石詩句，表現民間長年累月的媽祖信仰、對於海洋的傳統認識。這一古一今、一現代一傳統的對照，儼然為這次的研習營拉出一條思考的線索，成為打開今年研習營的鑰匙。

往後的數日，從雞山村到唐家灣，從梅溪牌坊到蘇曼殊故居，從南越王宮到海幢寺，從黃埔古港到樟林古港，從開元寺到青礁、白礁慈濟宮，我們進進出出超過 20 個以上與海洋信仰、海上貿易、十三行商相關的據點，時間由南越穿梭至清末民初，跨度之大，完整攤開了閩粵地區所乘載的豐厚且多元的歷史。13 天裡，我們幾乎日日隨著老師們在豔陽下走過大街小巷；進村進廟、看碑摸碑，邊聽、邊看、邊拍、邊想、邊問、邊聊，每面碑都是新的刺激與挑戰，甚至是新的發現與驚奇，也分外佩服老師們的能量與體力。每日的課程、考察與小組討論，老師與夥伴們對於海洋史的多元討論，都不斷衝擊我對自己過往研究的認識以及想像的邊界。而這些炙熱的經驗與講座的 ppt、讀本的資料疊合，有些關於海洋的感覺和思考才慢慢從中浮現出來。

由於過往的研究領域比較偏台灣的古典文學，在研究或討論的思路大多偏向陸地上人與人的網絡關係，或是詩人本身的人生境遇，面對導師與組員在一天課程或田野調查後，所進行積極且深刻的討論，常常讓我感覺自己才觸碰到那麼一點點習以為常中的不尋常，又瞬間在新知的浪濤裡狼狽追趕。新知識與新訊息的洶湧而至，在某個程度也像海潮一樣地環繞，也推進。但正因為如此，我不斷回頭反思，

在自己當前已知的資料或文本中，到底有哪些訊息是與海洋有關，而我過去不曾深入理解；又或者是哪些資料可以用海洋史的角度重新爬梳議題，並由此開拓一些更新的想法；又或者在我當前的研究範圍中，是否有關於從海洋角度思考的面向被我遺漏，如今應該要抓回來討論……等等。

營期中，特別感謝諸多被我叨擾、與我討論，甚至是毫無保留給予新知、提供新思路的夥伴與師長，因為有你們，才讓我能更加快速、深入的瞭解閩粵，對這個地域、對個人的研究，產生更多細膩的論述脈絡的理解。透過這些日子，身體與汗水、口訪的投入踏查，更讓我感受到田野調查和一個村莊、一個區域緊密結合的力量原來如此強大。

透過這次的營隊，我認知到自己對於海洋與海洋史還有很多應該要反芻、思考、跨域的空間，能有機會與團隊一起走、一起認識這個遼闊的領域，是非常幸運，也要繼續努力的事。