

漫步山東大地，領略齊魯神韻

單磊 南京大學歷史學院博士生

2016年8月，有幸於山東參加第六屆兩岸歷史文化研習營，晤面了老朋友，結識了新朋友，擴大了視野，增強了田野調查的能力，受到了文化的洗禮。黃進興教授、王德威教授、邢義田教授、王鴻泰教授、方輝教授、代國璽老師等眾多前輩學人，在授課、評點中給我很多教益。王建國老師、王淼老師、陳瑩同學、謝一峰同學、顧成瑞同學等眾多學員，在研討、暢談中給我很多啟發。

本屆研習營主題是“齊魯文化”，既注重傳統課堂的授業、解惑的研討形式，又注重田野調查的實踐性學習形式。參營學員來自大陸、臺灣、港澳及海外，學術背景有史學、文學、哲學、藝術等，各種學術新見迭出，各種思想火花碰撞、交融。這確實是一場難得的學術盛宴！

文武兼備的齊魯神韻

“山東”得名於“太行山以東”，更多的是一個地理概念。以文化概念而論，當為“齊魯”。齊、魯之間的差異也不小。齊人尚武，魯人崇文。山東是一個文武兼備的地方。

春秋戰國時期，著名武學家孫武、孫臏都是齊國人，反映出齊人崇尚武力的特點。齊國人鐘愛刀幣，不是偶然的，而是與其尚武精神息息相關。魯國則迥然有異，是周公的封地，世代以宗尚周禮著稱，頗有倫理治國之風。

齊與魯，看似一武一文，實則彼此交融。春秋時期，齊桓公得以率先稱霸，不僅依靠武力，還依靠倫理。在保持強大的武力威懾之外，還打出“尊王攘夷”的大旗。服從者施之以禮，違逆者加之以兵，先禮而後兵，多麼威風！

文武兼備的齊魯神韻是長期的歷史文化積澱的結果。在中國近代動蕩之際，山東人的俠骨柔腸淋漓盡致地展現。一方面是對黑暗勢力表現出的血性，一方面是對家國親人表現出的熱愛。《紅高粱》一書中敘述了山東人的可愛可敬，也敘述了面對日寇侵略時的同仇敵愾。就像一句歌詞一樣：“朋友來了有好酒，若是那豺狼來了，等待他的有獵槍。”這個地方歡迎友善者，痛擊殘暴者，表現出山東人敢愛敢恨的性格特質。

集浪漫與現實於一體的齊魯神韻

魯尚浪漫，齊尚現實，似乎毫不相幹。然而，世界總是在相反相成中存在的。如《左傳》那般充滿詐力的作品，居然出自魯國史官左丘明之手，著實令人驚訝，難怪令人質疑。事實上，山東是一個集浪漫與現實於一體的地方。這裏既有規制宏大的孔林、孟廟、碧霞元君祠等精神活動場所，又有京杭運河、山陝會館等物質生活遺跡。信仰世界的充實，使得山東人看起來總是那麼有精氣神。物質生活的豐裕，使得山東人看起來總是那麼樂善好施。《金瓶梅》是一部浪漫性的文化結晶，反映的卻是現實性十足的社會生活。祭孔禮制，看似神聖不可侵犯，實際上關涉到現實的經濟利益。浪漫與現實，一切都是那麼恰如其分的結合。

山東一行，收獲頗豐。這裏是一個人文薈萃之地，東西方文化在此交融。在此與諸多學友切磋、琢磨，實乃人生一大幸事。田野調查與文獻研讀相結合的學習方法對我觸動很大，激發了我的學術熱情。我將借此契機潛心打磨自己，積極向師友求教，爭取能早日在學術上一展身手。我非常渴望能多參加這樣有意義的活動，多接觸如此可尊可敬的師長和可親可愛的的朋友。