

「齊魯文化」研習營心得

李銀廣 日本東北大學文學研究科專門研究員

我是日本東北大學文學研究科的李銀廣，非常榮幸參加由台灣中央研究院歷史語言研究所、山東大學、香港城市大學中文及歷史學系、蔣經國國際學術交流基金會和中國宋慶齡基金會主辦，山東大學歷史文化承辦的「第六屆兩岸歷史文化研習營—齊魯文化」。此次研習營活動自 2016 年 8 月 8 日開營，於 8 月 19 日晚圓滿落幕。研習營大致分專題講座、田野調查、分組討論與集體討論幾個環節。以下就感觸較深的環節以陳述，留作紀念。

首先，就專題講座而言，論題可謂豐富多彩，既兼顧了來自不同學科的眾多學員之研究及興趣，亦是從文學、歷史、地理、社會經濟、宗教文化、民間信仰，藝術史等多元之視角，分析並探討了齊魯大地在中國不同歷史時期所扮演的不同角色。尤其在每場講座之後的討論環節里，演講的教授與學員間深刻的探討和對話，讓我留下了十分深刻的印象。如哈佛大學東亞語言與文明系的講座教授王德威先生的演講，分別列舉了四位（姜貴、朱西甯、莫言、張煒）生活在山東不同地區的作家，並分別通過四位作家不同的出身與時代背景、生活環境以及教育背景等諸元素，結合作家作品，深入地分析、探討、重構了近現代山東的文學形象。同時，也多少道出了特殊歷史時期的文學寫作困境，使我深刻地意識到文學作品亦可以填補歷史之空白的道理。就像香港中華學社的鄭培凱先生在「《金瓶梅》與明清物質文化」講座中提到的一種哲學思維—文學與哲學比歷史更真實。我的研究方向為北朝佛教美術史，所以對顏娟英教授「破鏡重圓、再現輝煌—北朝青州佛教造像藝術」的講座更為著迷。顏教授在參考資料中提供了很多關於青州乃至整個山東地區的佛教造像的研究專書和文章，講座中更是提供了大量的圖像資料。首先從圖像中逐一分析了「青州模式」佛教造像的特徵，同時也提出了一些前人沒有提出的新觀點和疑惑。尤其是在講座中展示的圖像資料之震旦博物館藏盧舍那佛像，是我一直要尋找的一個圖例。再次感謝顏老師。

其次，就田野調查而論。此次至山東分別實地調查了泰山（唐摩崖石刻／青帝宮／玉皇頂等）、岱廟（遙參亭／鐵塔等）、三孔（孔廟／孔府／孔林）、二孟（孟府與孟廟）、運河鈔關、鰲頭磯、清真寺、京杭運河臨清段、舍利寶塔、山陝會館、光岳樓、龍興寺鐵塔、運河博物館、漕運碼頭、鄉村記憶博物館、靈巖寺（千佛殿和塔林等）等地。田野調查是考驗每位導師和學員體力與耐力的一個環節，尤

其是短時間內調查多處名勝古蹟，且有占地面積巨大者，亦有須攀爬上下者，可謂給每位學員都留下了深刻的印象。更特別的是除了實地調查之外，學員還要事先閱讀大會準備的參考資料（感謝李仁淵老師費心編輯）。故，在前往調查地的巴士上，經常可以看到手拿資料卻因為過於疲憊而睡著的學員。將閱讀文獻資料與實地調查相結合的訓練雖是我碩士和博士期間一直的必修課，但這次研習營卻在研讀史料的速度上好好的教育了一番。實地調查中，王鴻泰教授總是能快速地從碑文中找出重要信息，並在現場提出發人深省的問題。讓我深刻的認識到自己平時研讀史料的速度之緩慢，亦是有待訓練的一種能力。另外，通過研讀史料與實地調查的互證，從初步了解後的設想到證實過程中的震撼及疑惑，腦海中也會不斷地設想、打破、再重建發生在齊魯大地上的一幕幕歷史故事。其中的很多歷史細節亦是感觸良多。

再次是綜合討論。每天晚飯後首先進行分小組討論，再由各小組派代表整合小組成員的意見和成果在集體討論時做總結性報告。每個小組大會都有意安排了來自不同研究領域的學員，彼此間研究領域不同，對同同一事物的分析角度亦不相同。討論時首先由不同學科的學員分別發表自己對當日講座的内容、參考資料和實地調查的理解，再總結匯報自己的發現或成果。僅此環節就體現了彼此討論問題時的視角、方式方法、概念甚至結論在細節上的不同。作為學員，這種跨學科的交流，一方面會迫使自己去學習新奇的概念和專業用語及不同觀點，同時也會不斷地反省自身思考問題以及表達與論證的方式和方法。小組代表在集體討論中匯報時，又會遇到更多不同學科學員的提問，討論中往往可以產生許多意想不到的火花，亦會偶爾從他人的觀點來反思自己的盲點。經過不斷的思辨，使得每個問題都變得更加有意義和耐人尋味。同時，李孝悌教授和王鴻泰教授則往往能夠及時地把握討論的方向，時而提出疑問，時而糾正探討問題的思路，時而做簡短總結，將每晚的集體討論提升至更高的層次。

最後，感謝我們的小組導師戴麗娟女士和山東大學的各位師長。戴老師在此次有「魔鬼訓練營」之稱的活動中，從田野考察開始就一直處於熱感冒加過敏的狀態，卻一直堅持陪我們野外調查和小組討論甚至堅持到最後的集體討論結束，散會後還不忘叮囑次日的活動安排。戴老師辛苦了！山東大學的朋友不僅讓我們有賓至如歸的感受，更是在研習營期間提供了諸多生活上的幫助，為來自不同學科不同地區的學友搭建起了一座友誼的橋樑。感謝大會給予我此次參加研習營的機會！感謝所有為此次研習營付出心血的工作人員！