

## 第六屆兩岸歷史文化研習營——「齊魯文化」心得報告

劉芷瑋 清華大學中國文學系博士生

### 泰山捨身崖—從古籍與實地考察判斷消失的遺址

我探索近代中國捨身崖的孝行故事已有五年，由於資料散見於各類古籍，

蒐集不易，因此在這五年間也是斷斷續續地尋找資料，後來更忙於博士論文，近年來的研究重心回到宋代，因此原本決定畢業後再繼續進行研究。這次活動正好提供了前往泰山考察的機會。

參與中央研究院歷史語言研究所主辦的第六屆歷史文化研習營(其後簡稱山東營)，個人的最大收穫就是終於如願親赴泰山，找到捨身崖的遺址，這個現在已經不在泰山旅遊地圖上的位置。隨團抵達玉皇殿階梯下，恰好發現日觀峰，依稀記得古籍記載捨身崖在日觀峰之東南，我判斷日觀峰附近應該能發現捨身崖，現在的日觀峰設一座氣象站，景點介紹此處是岱頂觀日最佳的地方，另有「孔子小天下處」之碑(明崇禎時立)。我在日觀峰入口左側觀察此處是毫無安全設施的懸崖，許多遊客在此駐足拍照，或坐臥於懸崖邊欣賞山景，毫不在意安危，我沒有看到任何警告或安全設施，似乎是個令人安心的懸崖。之後我跟著團隊到達山頂的玉皇殿，清中葉徐宗幹(1796-1866)所稱的玉皇殿療病傳說已遍尋不著痕跡。在山頂眺望時發現日觀峰右側有一道紅色的圍牆，頗感奇怪，於是隻身前往一探究竟。

此處遊客罕見，圍牆門口樹立警告告示牌一禁止進入，幾位遊客一看此告示牌都紛紛告知同伴危險，不可進入！這裡的懸崖有圍牆、欄杆，不僅進入的門口有警示牌，連懸崖邊上欄杆也有警示危險，同是懸崖，相較於日觀峰左側懸崖邊上遊賞自如的遊客，這裡似乎充滿了嚴肅而詭異的氣氛，像是個令人不安的懸崖。現代導覽地圖說明此處是瞻魯台，簡易的旅遊地圖放在門口進去後的左側角落，圖示僅說明了此處是位於日觀峰東側的瞻魯台，據文獻，瞻魯台是捨身崖此處的一塊岩石，我在這裏沒有發現任何碑刻，附近沒有任何景點說明，像是默默無聲地希望此處無人聞問。幾個忽略警告標示跟我一樣進去後的遊客一無所獲地出來，從他們的對話裡，真是不知此處是何地？一個遊客如織的國家級旅遊景點泰山居然有個如此靜默的地方，為何不能開門見山地介紹愛身崖此一景點？往下走發現了仙人橋，實地探索與古籍相應，我更加確認了日觀峰右側懸崖的真實身分，回頭瞥見遊客攀爬上捨身崖下方的石上拍照，他們也許並不知道此處懸崖之所以危

險究竟是為了什麼？

從出訪前曾查閱的書籍得知捨身崖孝感傳說直至二十世紀初仍舊發生，故事發生地點雖已不著痕跡，也許曾經的碑刻被挪到他處，捨身崖地名的消失可能發生在共黨政權出現之後也未可知，以上的猜測當然需要更多的文獻佐證。

但是這些以孝之名，以性命相搏的孝行故事成功地引發士人討論孝應何為的問題，它不只是另一種不孝之孝的社會史考察，更不是一場舊時代的迷信，而是從思想史意義的探究，旁證民間信仰的變與不變。而應該怎麼做才符合孝道的問題其實也是現代人的課題，例如有人認為孝就是替已逝的父母舉辦隆重的喪禮，使用最好最貴的物品，但是喪禮辦得再隆重，父母卻再也享受不到了！這樣可以算是孝嗎？有人認為孝就是在家奉養父母，乖乖聽話，不要違背他們的意思。但是父母不希望我們離家到外縣市求學，希望我們可以按照他們希望的人生規劃，女生不要讀書讀太多等等，這樣才是孝的實踐嗎？所以，孝應何為不僅是一個明清中國孝文化的爭議問題，問題本身對現代人而言仍有意義。我在捨身崖駐足良久，想起多年來蒐集的詩文論評，這個在現代旅遊導覽地圖上已經消失的位置，不會因為不為人所知而不存在關於它一切的故事。

許多學員都在參訪過程中發現各種的「有」來進行心得說明，我則從發現「沒有」來說。心得的最末一段，感謝山東營全體團隊的活動規劃與各種行政庶務的辦理，這次活動也因此認識來自各地優秀的青年學者，雖然山東營只有短暫的十一天行程，希望這並非結束，而是邁向新旅程的開始。

(文末附上相關文獻)

極頂鍾神秀，莫教斧鑿開。(玉皇殿前頂石有鑿取者謂可療病，宜嚴禁之)懸崖禁人跡，恐為舍身來。(愛身崖舊名舍身崖，往往有投崖身死者，或謂為父母禳病，以身代之，愚民惡俗，亟為禁革)<sup>1</sup>

日觀峰南為愛身崖，舊稱捨身崖，三面陡削，絕無尾徑，四方愚民往往為親病誓代親，愈則躍身投崖以死。明何起鳴繚垣示禁，碣曰愛身。...宋政和間，題名中立一石高丈許，曰瞻魯台...<sup>2</sup>

<sup>1</sup> [清]徐宗幹，〈禳災〉，《斯未信齋全集》〈詩錄·卷四·岱南集下〉，清代宦臺文人文獻選編第五種，據咸豐刻本複製，臺北：龍文出版社，2012年，頁1908-1909。

<sup>2</sup> [清]聶劍光，《泰山道里記》，清同治五年泰安兩山堂重刻光緒四年增瑞補圖本，今收錄於王挺之（等編），《中國世界文化和自然遺產歷史文獻叢書》，上海：上海交通大學出版社，2011年，頁23-25。

呂叔簡之解不道學也，從望海石履仙人橋，窺捨身崖，有大人先生以《孝經》作法律巨書於石。<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> 〔明〕王思任，《謔庵文飯小品》〈卷四：觀泰山記〉，據北京圖書館藏清順治十五年王鼎起刻本影印，上海：上海古籍出版社，1995年，頁171。以上引文「呂叔簡之解不道學也」指呂坤反道學。