

第五屆兩岸歷史文化研習營—「南京：歷史記憶與都市空間」研習心得

盧柏勳

這是第一次至南京，在此之前，南京對於我，僅是地理名詞，抑或是文學上的意象或符號。此次研習營訓練密集，包括專題講座、田野考察、綜合討論三大部分，以下逐一敘述每個部份的感想。

就專題講座而論，來自海內外的著名學者，為我們帶來內容豐富而多元的學術講演，茲舉幾場令我印象深刻的講演內容為例。王德威老師博採各家有關南京歷史記憶與都市空間的文本，既有古典，又不忽略現代，貫串古今，縱橫上下，最值得令人思考的，是講演中，王老師提到，許多非南京人，到南京後，卻書寫關於南京之記憶與空間的作品，這個視角，尤為特別，也成為當晚綜合討論的議題。胡阿祥老師則以歷史地理的角度，結合地理形勢、歷史人事、文學意象，為我們展開南京城市史研究的新頁，胡老師在講演開場時，引用朱自清《南京》：「逛南京像逛古董鋪子，到處都有時代侵蝕的痕跡。」令人頗有感觸，這些文化遺產背後的故事與情感，相當值得精細地品味。陳剛老師的講演，亦以歷史地理為主軸，然而著重的是研究方法的啟發，陳老師首先提出都市空間如何確定的問題，再將 GIS 地理資訊化系統結合南京的都市空間，向學員介紹，在現今的研究場域中，人文社會科學與地理信息技術交會，已是未來發展的趨勢，是以能夠聆聽到這門講演，實有助於開拓研究的學術視野。

劉淑芬老師的講演，則圍繞著六朝時期建康的佛教文化建築進行，其中我比較感興趣的，是當時佛寺中的妓樂供養活動。以往研讀戲曲史，得知在宋代坊市制度消解，勾欄瓦舍出現前，佛寺或神廟是主要的娛樂場所，表演項目包含僧人的俗講與百戲雜技，這些活動，都體現六朝文化的多元包容性。李貞德老師則站在醫療史的定位，以姚察《建康記》：「建康出當歸，不堪用。」為前言，替我們講解歷史上的南方的地理環境與醫藥衛生。田曉飛老師列舉六朝顏延年、謝朓、宋文帝等人的詩，說明金陵王權的建構。田老師認為王權是一個想像的社會結構，君王藉著權威行使權力，而權力其實是來自他人的支持，它也是一種感受，譬如《桃花扇·劫寶》是戲中之戲，以喜劇式筆法加深加厚內在意涵。宋文帝〈登景陽樓詩〉及江夏王劉義恭、顏延年的唱和，也是展示王權的一種演示方式。大木康老師之講演，首先以日本學界研究南京歷史文化之觀點切入，再逐漸集中火力，探討與秦淮當地文人與娼妓相關的文獻史料，如《板橋雜記》、《桃花扇》、《秦淮文學志》等書，大木老師認為，青樓文學史、文化史是應該被關注的，然而學界始終忽略這塊研究方向。以上所論，以及未能述及的講演，均令我獲益良多。

就田野調查而論，此次至南京，共踏查了明孝陵、中山陵、靈谷寺、台城、秦淮河、南京博物院、六朝博物館、總統府、雲錦研究所、棲霞山千佛岩等地。

又遠赴鎮江之西津渡、焦山、丹陽齊梁帝陵、季子廟等處，行程緊湊，實際學習到的知識亦相當豐碩，在考察的過程中，不忘按圖索驥，將現地與文獻資料相互映證，而不只停留在走馬觀花的程度。在田野調查中，最令我印象深刻的，是從下馬坊開始，沿著神道，登上饗殿、明樓、朱元璋安葬的寶頂，這一整段完整的路程，感受到前人營造帝王陵墓的巧妙安排，其中暗含豐厚的建築史知識，以及文化史內涵，甚或是儒家禮樂文化的嵌合。又如中山陵，明明是民國建築，墓主孫中山先生是推翻滿清、揚棄帝制、提倡民主主義的先驅，其身後長眠之處，卻富含濃厚的帝王象徵。包括墓地以「陵」稱之，有類似牌坊、神道、饗殿等傳統帝陵的建築，這些都是與其身前理念相違的，背後的文化意蘊，值得深思。又如鎮江的西津渡，是長江重要的渡口，應運而生的救生會組織，具有相當重要的地位，長年不斷地守護往來的商客與旅人。而位於九里的延陵季子廟之存在，亦相當特殊，廟內相傳為孔子題字的十字碑，透露出一絲儒家氣氛，然而更多的，卻是道教氛圍，由於地理位置特殊，廟處茅山山腳，季子已被道教吸收而神格化，故前來參拜之香客，自來有「上茅山，下九里」，足見各種歷史文化交融影響的效益十分劇烈，而且許些部分早已密不可分，難以確切區隔。

就綜合討論而言，透過連續幾個晚上的小組討論與綜合討論，使我們整合彼此的意見，以及幾日的所見所聞，眾人踏實的研讀原始材料與田野調查資料，提出自我的見解，再經一番的辨難、批駁，使得各個問題，都別具特殊意義，可以作為一篇篇期刊論文，甚至是學位論文的良好研究題材，要激盪出如此充實且熱烈的火花，沒有各領域的專業學員，是絕不可能達成的。學員們有各樣的背景，且來自各地，有著截然不同知識背景，包括文學、史學、考古學、建築學等各個領域，專長不一，觀點多元，使人能由各式門徑，踏入南京歷史記憶與都市空間的研究之中。藉著交流與互動，學員們也建構出專屬南京營的「知識社群」，不因營隊結束而停止交換意見，以確切落實資源整合及知識共享的概念。

正因本身兼具教師身分，故此次研習對我而言，意義更為重大，若能在教學的場域有機會，必定要將此次學習到的專業知識及田野考察結果與學生分享，延續南京營的薪火，展開本次營隊另一層面的影響力。