

「第五屆兩岸歷史文化研習營南京：歷史記憶與都市空間」研習心得

李志鴻

我是臺大歷史所博士生李志鴻，非常榮幸能夠參加第五屆兩岸歷史文化研習營，在南京的十天研習過程中，我得到了相當大的啟發與收穫，令我對於六朝至明清時期南京的歷史有了更深刻的體會。在此，我想要感謝中央研究院歷史語言研究所、香港城市大學中文及歷史學系、南京大學歷史學院、蔣經國國際學術交流基金會、中國宋慶齡基金會等主辦本次活動，讓兩岸三地的青年學者們可以齊聚一堂，交換彼此的研究觀點、心得與成果，這相當有助於擴大我們的研究視野，也刺激我們重新省思我們過去習以為常的歷史認識。以下，是我的研習心得，主要可以分為三點，分別是演說的啟發、田野考察的體驗、考察討論的感觸。

首先，是本次聆聽十場演說的啟發。本次研習營的十場演說皆相當精彩，除了讓我們深入思考中國中古與明清時期的南京的歷史認識外，十場演說分別從文學、歷史地理、社會經濟史、佛教文化史、醫療史、石刻研究、藝術史等多元的研究視角，分析與探討南京在歷史上的特性。透過不同學科與視角的研究，我們可以見到南京在不同時期歷史上的面貌與內涵。例如在王德威先生的演說中，我們可以從文學的資料中見到近現代南京的歷史；在劉淑芬先生的講說中，六朝建康城與佛教文化發展密切，清晰地描繪出佛教在南朝政治、社會、文化上扮演特出的角色；在李貞德先生的演說中，我們可以見到醫療史視角中的中國南方認識與文化意象；石守謙先生對於明清金陵地區的畫作的分析，透過圖像與藝術史的視角思考南京的文藝活動與畫風的演變。在十場演說中，學者們展示了多元的研究視角、深刻的提問以及對史料細的緻分析與討論，讓我留下了十分深刻的印象，也給了我相當大的啟發。

第二，是關於田野調查的體驗。本次田野調查除了參訪明孝陵、總統府外，也考察了南京附近許多重要的佛教寺院，例如靈谷寺、棲霞山、寶華山等。由於我的研究興趣是中國中古佛教與東亞佛教文化，上述寺院的田野調查對我的研究有相當大的助益，尤其有助於我重新思考唐代至明清時期「東南佛教」的內涵與發展。在上述提及的幾所寺院中，透過考察寺院的規模、寺院位置的分佈、佛寺主尊與護法神的配置、寺院所安置的造像與碑刻等，結合考察前的閱讀資料，相當有助於我們進一步理解與掌握明清時期南京地區的佛教性質。在這次佛教寺院的田野調查過程中，非常感謝劉淑芬老師、李孝悌老師、王鴻泰老師、高嘉謙老師、李仁淵老師一路上給我許多寶貴的意見，讓我對於南京地區的佛教文化有了更深刻的體驗與認識。

第三，是考察討論的感觸。本次研習營須事先閱讀考察的一手資料，結合實

地的調查以進行歷史研究與討論。值得一提的是，這次研習營除了歷史專業的學員外，也有許多文學專業的青年學者。在小組討論的過程中，文學專業同學給了我許多問題思考上的啟發與刺激，透過跨學科的對話，讓我們在同一份材料分享彼此的發現與心得，這是令我印象十分深刻之處。另外，十分感謝帶領我們討論小組的高嘉謙老師，在他細心與風趣的帶領下，讓我們小組內總能歡愉地分享彼此的看法與心得，也讓我們小組內對於考察參考資料有了更深刻的理解與認識。

最後，我想要再次感謝中央研究院歷史語言研究所、香港城市大學中文及歷史學系、南京大學歷史學院的諸位師長，在你們辛苦且細心的指導下，給予我們青年研究生研究上相當大的啟發與助益。個人十分榮幸能夠參加本次的研習營，透過跨學科與多元的視角，相當有助於我們重新思考南京在中國中古至明清時期的歷史意義與特殊性。