

# 中國巫術與中國社會

林翎

在醫院林立的台灣，何以人民罹病時還要去求神問卜。那些婚姻不遂、財運不順、無子無女或厄運連連的人，何以肯花錢求一張「符籙」或做這一場「法事」——這一切當今的社會現象，值得我們深思。對悠久的巫術傳統，做一認識與反省，或許可以提供我們一些答案。——編者

## 引言

「巫術」(Magic)這個字眼在現代人的耳朵裡聽起來，總會帶著點邪惡、汙穢、迷信、野蠻和幼稚的意味。現代人也常以為只有在那些落後的、原始的、未進化的初民社會或部落裡才有巫術。事實上，這樣的認識是不盡正確的。

在人類學家的眼中，所謂「巫術」，其實只是一種操控鬼神以滿足施術者欲望的技術。而這種技術並不僅僅存在於近東、埃及、印度等古代文明中，也不僅僅存在於今日若干美洲的印第安部落或太平洋群島的土著民族。事實上，任何一個人類社群都有其巫術傳統，而這個傳統一直都未曾完全絕滅，中國也毫不例外。

## 中國的巫術傳統

中國的巫術傳統究竟起源於什麼時候，我們已很難確知。不過，據張光直先生說，至少在仰韶文化的半坡遺址（大約是西元前五世紀到四世紀）和半山遺址（大約是西元前三世紀到二世紀）。我們已可在彩陶的紋飾上找到古代巫師的形象。巫師的出現，當然就意味著巫術的存在，不過，對於當時巫術的具體內容，我們仍然一無所知。到了殷商時代（大約是西元前十六世紀 - 西元前十一世紀），由於殷人留下大批的甲骨卜辭，使我們對當時的巫術有了較清楚的認識。從卜辭中，我們至少知道，殷人常利用巫術來治療疾病和祈雨，甚至在戰爭中，也施用巫術。到了周代（大約是西元前十一世紀 - 西元前二二二年），從《周禮》和其它文獻對巫師職事和活動的記載中，我們知道，當時人仍施用巫術來治療疾病和祈雨，並且在戰爭之際，用來咒詛敵人、助長軍勢，在喪葬之時，用來招引鬼魂、驅除不祥，甚至還用來求子。而根據《周禮》對「司巫」、「男巫」、「女巫」職文的記載推斷，當時人大致上認為：任何一種災禍，莫不可用巫術加以禳除。這種對巫術的信念，從秦漢一直到明清，似乎從未在中國人的心靈中完全泯滅。

以巫術醫療疾病的行事為例，我們不僅可以在漢代看到不少知識分子對當時人治病時「信巫不信醫」的批判、也可以在清代地方志上看到巫術在鄉野和城鎮中從事醫療的種種行事。

以巫術祈雨的活動亦是如此，漢代大儒董仲舒（西元前一七六 - 一四）所寫的《求雨·止雨方》甚至還成為官定的儀典，自此之後，不僅巫師、道士、僧尼可祈雨，一般官員、儒生也都可從事這樣的工作，例如宋代理學大師陸九淵（一一三九 - 一一九三）便留下了好幾篇的 禱雨文 和 謝雨文 。

又如戰爭之事，我們不僅可在漢人的軍隊中看到巫者從事詛軍、禱軍的工作，也可從東晉葛洪（西元二三五 - 三三三）的著作中知道，晉人留利用巫術使士兵「刀槍不入」以從事作戰。無論我們相不相信巫術是否真的有這樣的神奇能力，至少清末的「義和團」仍然是相信的，甚至連慈禧太后也相信，所以才會發生企圖以「符咒」對抗洋槍大砲的「義和團事件」。

再如生育之事，從漢武帝設置官方的「高禘祠」，一直到明清社會民間之供拜「註生娘娘」，所反映出的是，二千年來的中國社會仍堅決相信，鬼神可以決定一個人能不能有後嗣（或有沒有「好」的後嗣）。而鬼神是可以「祈求」的，所以「求子」的巫術行為始終不斷，例如清代的《上杭縣志》即記載有當地不孕的婦女脫光衣服，讓巫者作法「斬煞」以求受孕的情事。

至於喪葬之事，從秦漢到明清，請巫師、術士、道士、僧尼者流選擇喪葬的地點。出殯的日時，並舉行各種祈福解禍的「法事」，也一直是喪家必守的規矩之一。這樣的行事，在本質上仍算是一種巫術行為。

其他如與出門遠行、求財、防盜、驅鼠、訴訟、升官、婚姻等大大小小的事項相關的巫術，我們莫不可從正史、方志，以及筆記小說中找到或多或少的材料。

由以上所述，我們可以說中國社會有一個相當悠久的巫術傳統，中國也是一個相當信巫術的社會。

### 巫術傳統對中國社會的影響

歷史是人類活動的整體，而且是一種有機關聯的整體，所以，我們往往不能以簡單的因果關係來描述歷史現象與現象之間的關

聯。不過，為了便於敘述，在此叫好權將巫術傳統當作一個「原因」，來看看它到底對中國社會造成什麼樣的影響。

巫術傳統對中國社會所造成的第一個影響可稱之為「功利取向的行為模式」，而表現得最為清楚的，則是中國人的宗教行為。研究中國宗教的學者大都會承認：中國是徹徹底底的「多神信仰」的社會，無論是何種宗教的信仰對象，都可被納入龐雜的中國鬼神系譜中，而任人挑擇崇拜，楊慶堃先生稱這種現象為中國人宗教生活中的「市場情況」(Market Situation)，這也就是說，任何宗教、任何神祇只是一種滿足人類欲求的「工具」，人根據自己的欲求來挑選能滿足其欲求的鬼神，做為其崇拜的對象，在這種情形之下，對於諸多鬼神當然可以兼容並蓄，並且隨時可轉換崇拜的對象。而所以會有這樣的行為取向，或許和悠久的巫術傳統有所關聯，因為巫術本只是一種解決問題、滿足人類欲求的技術，而人所以會相信巫術，便在於它能立即而有效的滿足欲望，否則此種巫術或其施術者立刻會被遺棄，在這種崇信巫術行為的悠久傳統影響下的社會，其社會成員的行為模式自然會有「功利主義」的傾向。這樣的傾向很難說是好還是壞，不過，我們至少可以知道，這樣的傾向使中國社會不容易遵從單一的教條。中國人並不是不崇拜任何權威或教條，但不會只崇拜一種，至少不容易長久地只崇拜一種教條或權威。所以，一般以為中國社會是保守、停滯不動、而欠缺應變能力的看法其實是錯的，相反的，具有這種「功利取向」的中國社會應該最能與時推移，因為我們永遠充滿新的需求、新的欲望，並且不斷地企求滿足。

巫術傳統對中國社會所造成的第二個影響可稱之為「人本主義的文化基調」。中國文化中濃厚的人本主義色彩是不容否認的，而一般學者大多將這種人本主義的形成歸諸於儒家長期教化的結果，

這個看法雖然也有些道理，但是，事實上卻不全然如此，因為，這樣的文化特色早在儒家出現前即已存在，而在儒家出現後的中國社會，那些口不言詩書、耳不聞孔孟的芸芸眾生，他們的價值觀念、行為趨向也並不是全賴儒家官員的教化。談中國文化，固然不可忽視儒家的影響，但也不必過份誇大其作用，尤其是「人本主義」的精神，其真正的源頭和廣佈於凡夫俗子之間的動力，應歸之於中國的巫術傳統。因為，巫術性的文化雖承認鬼神世界的存在，也承認鬼神能影響人的禍福，但是，人也擁有操控鬼神的技術，鬼神只是人滿足慾望的「工具」，人才是事事物物的主體。所以，我們會有殷王帝武乙「射天（神）」的傳說，會有秦朝蜀郡太守李冰殺「江神」、漢高祖斬「白帝子」的故事，東漢末年的太平道徒也才會喊出「蒼天已死」的口號，此外，巫師、道士、僧尼者流在社會中更被認為能夠斬殺或役使鬼神以替人祈福解禍。而一般人雖然不具有這樣的神通法術，但是，仍可有千千百百種以供牲禱求，或辟除鬼神的簡易巫術（這類巫術，在一九七五年出土的湖北省雲夢縣睡虎地秦簡《日書》中有相當多的記載），這在在都顯示出：中國人絕非卑伏於鬼神權威的族群，也絕不會變成任何「偉大」神祇的「子民」，所以有一部份的中國知識份子甚至可以成為無神論者，或將鬼神納入「天道」的律則中。因此我們可以說，在巫術傳統影響下的中國社會，鬼神雖然充斥於每個角落，盤據在每個人的心靈上，但他們一直都不是這個社會真正的主宰，而只是工具。

巫術傳統對中國社會所造成的第三個影響可稱之為「堅忍奮發的民族性格」。中國歷史文化具有連綿、悠久的特性是有目共睹的，舉凡宮室建築的格局、人群聚合的型態、文字的基本結構、乃其宗教信仰，莫不可追溯到古史所說的夏商周三代（大約西元前二千年以降），而一直延續到明清。在這四千年左右的歲月裡，中國社會

雖然遭受過無數次大大小小的疾疫、水旱、戰爭 等等災禍的侵襲和破壞，但中國社會從不曾自地球上消失，其中緣由很多，不過，與其社會成員堅忍奮發的性格應該不無關聯。而中國這種堅忍奮發的民族性格，在某種程度上可說是拜巫術傳統之賜。英國人類學家馬凌諾斯基（Bronislaw Malinowski，一八八四 - 一九四二）曾說：

巫術的文化價值乃是在緊急存亡之際，充作穩度危瀾的橋樑。巫術為人帶來完成重大勞苦任務的信心，並在暴怒、劇恨、狂愛、絕望之時，保持生理平衡和心理完整。此外，巫術對人而言，所表現的更大價值是：以信賴壓制懷疑，以穩定克服猶豫、以樂觀取代悲觀。

這番話不僅可適用於馬凌諾斯基所說的「原始人」，也可適用於中國社會，東漢時代的「黃巾革命」便是最好的例證。當時由於水旱交臻、疾疫流行，政治局勢混亂，社會經濟崩潰，眾多的中國百姓可說真真正正陷身於「水深火熱」之中，於是張角出而以巫術治病為手段，吸引信徒，組織「太平道」，喊出「蒼天已死」的口號，否定天神至高無上的權威，並發動了武裝革命，企圖以人的力量重新建立一個「太平」的世界。在這一次的革命行動中，鼓舞著太平道信徒的，並不是鬼神之力，而是張角個人的巫術能力，相信藉著「巫術」，不僅可以解除病痛，還可以解除當時人民所遭受的種種苦難。這一次的革命雖然並沒有真正解除當時眾多百姓的苦難，但總是鼓舞了那個時代千千萬萬中國人對抗災難和暴政的勇氣，並使那些在苦難中沒有死絕滅絕的人，能夠繼續與周遭的環境相抗爭，因為巫術行為在觀念上的基本設定是：只要擁有操控鬼神的技術，並且能正確的運用這樣的技術，沒有什麼慾望是無法滿足的。

由這種巫術性文化所孕育出來的民族性格，往往是多慾的、奮發的，而且不容易絕望，因為他們相信：鬼神能影響人間的一切禍

福，而巫術則可以操控鬼神。所以，真正主宰禍福的還是人，在東漢末年參加「太平道」的人會這樣相信，在滿清末年參加太平天國的人也會這樣相信。

以上所述三點，可說都是巫術傳統對中國社會所造成的影響，若僅就此而言，這樣的一個傳統似乎只帶給中國社會好處而無壞處，所以也就不必加以拒斥，但歷史的問題總沒有這樣簡單明瞭的，事實上，巫術傳統也帶給中國許許多多惡劣的影響，其中最嚴重的是使中國成為一個「拘而多畏」的社會，使中國人在各種行事上都充滿著各式各樣的禁忌，常需耗費許多精神和財物來迴避禁忌，或解除因觸犯禁忌所可能帶來的災禍。其次，則是使中國社會成為各種宗教、術士的競技場，而諸方術士常利用人民對巫術的信仰。無所不用其極地剝削其信徒的財物，控制某行為與思想，在社會中形成一股獨特的勢力和權威，而這往往會使一個社會產生整合的危機。雖說如此，但中國社會畢竟是個複雜的有機整體，其成員的價值標準、宗教信仰、行為模式往往呈現一種多元並存的局面，而中國文化的多種層面之間也往往呈現一種互補互抵、交互傾盪的關係。這也就是說，巫術傳統對中國社會所造成的種種影響並不是絕對的、支配性的，因為還有其他的傳統在塑造中國社會的面目。所以，我們固不可忽視巫術傳統對中國社會所造成的影響，但也不必過度誇大。

## 結語

瞭解了中國曾有這麼一個悠久的巫術傳統，不僅使我們對傳統中國的面目有更進一步的認識，還可讓我們知道，在醫院林立的台灣，何以人民罹病時還要去求神問卜。讓我們知道那些婚姻不遂、財運不順、無子無女或厄運連連的人，何以肯花錢去求一張「符籙」

或做一場「法事」。讓我們知道在這樣小小一塊土地上，何以會瀰佈著那麼多種宗教的建築和神祇，也讓我們知道，在這塊土地生活的人，何以顯得那麼投機取巧卻又生機蓬勃，何以顯得那麼迷信拘忌卻又自信奮發，這一切當今的社會現象，其形成的原因當然不會只有一個，但是，我們不應忽視中國社會種種的傳統因子在其中所起的作用，尤其是源遠流長的巫術傳統，雖不一定是一個決定性、主導性的因素，但它至今仍存留在我們的社會總是個事實，它會對我們的社會造成影響，也總是個不爭的事實吧！無論我們喜不喜歡這樣的一個傳統，它畢竟在我們的社會裡存在了數千年之久，我們應該更進一步好好的檢視一下這個傳統，並思索：我們該如何承繼或揚棄，該如何轉化或摧毀。（檔名：8806.doc）