

人生採訪錄

林翎

書名：我要採訪人生

作者：蕭乾

出版社：經濟與生活出版公司

頁數：二一五頁

定價：二 元

「我要採訪人生」是大陸作家蕭乾近乎自傳的一本散文選集。全書共分四卷。

卷一「昨日當我年少時」寫於西元一九八 年八月，描寫的是作者自出生以至少年時代（西元一九一 - 一九二八）的一些經歷。

卷二「浪跡天涯」為於西元一九七九年五月，主要是為其青、壯年時代（西元一九二九 - 一九四九年）在外鄉、外國漂泊的歲月。

卷三「歸鴿搬家史」起筆於西元一九八五年三月，而於西元一九八六年九月完稿，這一卷是全書篇幅最多（約占全書二分之一）、描述的時間（西元一九四九 - 一九八五）最長的一卷，主要是為作者於西元一九四九年回到中國大陸後，在政治、社會激劇動亂下的個人和家庭生活。

卷四「『改正』之後 - 一個老知識分子的心境素描」寫於西元一九八五年四月五日，主要是作者在經歷人生的波譎變遷之後所作的一番心境剖白。

這樣的一部作品足相當罕見的，它既保有文學的美和生動，又具有歷史的深度和空間的廣度，而這正是一般散文或回憶錄之類的作品最難兼具的兩項特質。

這本書的傑出成就，除了要歸因於蕭乾本身深厚的文字功力外，編選本書的陳幸蕙也功不可沒。在她獨具慧心的編排之下，讀者才能透過四篇看來拉拉雜雜的散文，便能認識一個老作家將近八十年的生命歷程，且能隱約體會近八十年來一些中國知識分子的心靈和命運。當然，蕭乾本身一生不平凡的遭遇也是使得這本書充滿吸引力的一個重要因素。

蕭乾是個漢化的蒙古人，他是遺腹子，也是一個十一歲即喪母的孤兒。少年時，他是工讀生，也足一個搞學生運動的學生。而二十五歲自燕京大學新聞系畢業之後，成了當時頗具影響力的「大公報」記者。二十九歲赴歐，除任倫敦大學講師外，仍兼記者，並於二次世界大戰時採訪波茨坦會議、紐倫堡大審、聯合國成立大會。

西元一九四九年「回歸」中國大陸，西元一九五七年起即不斷被「整肅」，並且被迫停筆二十二年，一直到西元一九七九年才平反，並且恢復寫作。

這樣多變、豐富的人生經歷，使得蕭乾擁有常人所無的寫作素材，再加上他在三十年代便已是頗典盛名的小說家和報導文學作者，更使得他在西元一九七九年之後復筆的文學創作顯得相當突出。

「我要採訪人生」所以值得一讀，原因也就在此，因為它正是蕭乾這幾十年來「採訪人生」的實錄。而這本書也再一次證明「人生即是文學」一語之不虛。（檔名：8903.doc）