

狗吠不吠你有關係

司馬觀

近年歲次甲戌，俗稱「狗年」，愛狗人士遂趁機大談其「狗經」，宣揚狗的種種美德和養狗的好處。不幸的是，狗年剛到，「狗」就惹了禍。

據報載，陰曆年正月初三深夜，家居樹林的邱姓男子返家時因鄰家所豢養的狗對他吠叫，便憤而持刀想要屠狗，碰巧被狗主人的林姓友人撞見，二人因而起了衝突，邱姓男子屠狗不成，便轉而殺人。這場悲劇的導火線可說就是一隻會吠的狗。因「狗吠」而殺人，這並不是第一樁。例如《敝戒錄》就記載了一則宋代蜀人李紹因醉夜歸，被自家的愛犬迎門號吠，怒而取斧擊犬，卻誤殺其子的故事。雖說如此，我們卻不能把罪過全推到狗身上。

雖然《莊子》曾言：「狗不以善吠為良」，俗語也說「會咬人的狗不會叫」，但是，「吠叫」似乎是狗的天生本能。明人李時珍為「狗」下定義時就說：「狗，叩也。吠聲有節，如叩物也。」古人將狗依其功用分成三類，「吠犬」及其中之一（另兩種是：田犬和食犬）。用來守禦門戶的狗，便必須選擇「短喙善吠」的品種。而為了強化狗的吠叫功能，古人也有所發明。《癸辛雜識》一書便寫著：「狗最畏寒，凡臥必以尾掩其鼻，方能熟睡。或欲其夜警，

則剪其尾，鼻寒無所禦，則終夕警吠。」這個法子有效無效，倒得請教「狗專家」。

當然，一隻會吠的狗，有時也頗令人討厭的。對於以行竊為業的盜賊而言，狗的吠聲更是聽來分外刺耳，據說他們就有辦法使狗不叫，但也不是萬無一失。《說苑》寫道：「偷禁犬使不吠，惟牝犬不可禁也。或云：紋如虎斑亦難禁。」果真如此，想要養狗防盜的人士最好還是養條公狗為妙。小偷使狗不吠的方法，秘而不傳，我們不得而之，所幸，《物類相感志》一書還傳授了我們一招半是。該書寫道：「小犬吠不絕聲者，用香油一蜆殼，灌入鼻中，經宿則不吠。」這個方法雖然有些殘忍，但為了使左鄰右舍得以耳根清淨，倒不妨試一試不費錢的古法（倘若無效，請勿見怪）。

究其實，要令狗不吠，真不事件容易的是。《神仙傳》在描述仙人介象法力時就說他能「令一里內人家炊不熟，雞犬三日不鳴不吠」，由此可知，在古人的觀念裡，要讓狗不叫，幾乎只有神仙才辦得到。而萬一養了一隻胡亂狂叫的狗，那可真是噩運臨頭了。宋人孔平仲就曾描述果他家的「狂犬」所造成的災難，他寫道：「吾家有狂犬，其走如脫兔，撐突盤盂翻，搜爬堂廡汙。逢人吠不止，雞噪貓且怒」。他認為這種狗「固難在家庭，只可守村墅」，當今在城市公寓中養狗的人士倘若也有這種「狂犬」，最好學學孔仲平。

就因狗天性善吠，所以，倘若有狗不吠，那可就是「異象」了。據《唐書·五行志》記載，唐懿宗咸通年間（西元860~874），「會稽有狗生而不能吠，擊之無聲」，因而被史官認為是「鎮守者不能禦寇之兆」。對於術數之家而言，「狗不叫」是兇兆，「狗叫」則有吉有凶。《京房易占》便說：「犬嗥街巷中，有賊在邑，不出三年。一犬嗥，群犬和之，其地有兵。犬群嗥城中，其國邑為虛，不出三年。犬上屋群嗥，有大喪。」另一本占書則說：「春嗥室堂，

男女有喜。朝嚙室中，父母有喜。日中嚙於室中，男得爵，女有喜。夕嚙室中，長女死。犬嚙晨夜，家破軍亡」。

總之，古人以為，狗吠不吠和人的吉凶禍福有著緊密的關連。至於被狗吠的人，倘若是狗主人本身，則不僅難堪，對古人而言，更是一大兇兆，占書上即說：「犬逆吠其主，其主有殃，不宜遠行。」倘若被吠的是旁人，則大可不必在意。漢初，蒯通曾勸淮陰侯韓信造反，事發被捕後，漢高祖劉邦責問蒯通何以教韓信背叛自己，蒯通侃侃說道：「跖之狗吠堯，堯非不仁，狗固吠其非主。當是時，臣獨知韓信，非知陛下也」。這是說：狗只忠於其主人，主人之外，無論賢或不賢、仁或不仁，一律照吠不誤，所以被吠的人不必自責、自卑或覺得難過。另一種說法則說狗只認人的外表而無法辨認人的賢愚善惡，《讀書筆記》即說：「犬見人衣貌之不揚，則吠之，稍整則亦稍戢之。蓋彼惟知外美之可貴也」。但是，這也不能怪「狗眼看人低」，因為人類自身也是如此，該書寫道：「人之知宜辨於犬矣，乃亦富貴之敬、貧賤之忽，而不計其賢否，何如真犬耳！」照該書作者的看法，就「勢利眼」而言，人其實只是不會吠的狗罷了。不知諸君以為如何？