

你中有我、我中有你？

口述歷史中的性別建構

游 鑑 明*

摘 要

1994年，《走過兩個時代的臺灣職業婦女訪問紀錄》出版後，我經常受邀演講或擔任口述歷史研習營的講員，起初我把焦點放在我熟悉的女性口述歷史上，但後來我決定改變這一層不變的講授方式，讓聽眾或學員也能夠聽到男性的聲音，於是我試圖從中央研究院近代史研究所「口述歷史」叢書中，尋找可以和女性口述歷史做對照的男性口述歷史。本文分成三個單元探究，首先從親情這個面向，觀看男／女受訪人，如何與不同性別的長輩以及自己子／女建立關係；其次，就愛情這個層面，了解男女受訪人的擇偶方式、婚姻觀念以及家庭婚姻生活；最後，釐清男女受訪人如何塑造異性的形象，包括自己的男／女長輩和自己的配偶，從中觀照他們是否再造男／女典範。但必須一提的是，本文基本上是從口述歷史尋找性別史研究的新方法，本文的論證並不是絕對的定論，因為口述歷史只是史料的一種。

* 中央研究院近代史研究所副研究員