

性別與財富----從兩周青銅器與墓葬遺物所作的觀察

陳昭容 中央研究院歷史語言研究所

大綱

楔子---勾吳夫人季子（固始一號墓）

如何從青銅器與墓葬遺物判斷性別？

女性製作青銅器的能力

女性接受他人作器贈與的機會

陪葬品反映女性墓主的身份與財富

影響女性墓主陪葬品豐薄的因素

代結語：女性的財富取決於她所依附的男性？

摘要

1978年，在河南省固始縣侯古堆發現了一個大型墓葬及陪葬坑，出土精美而豐富的陪葬品。墓葬中一對青銅簠上鑄有銘文，說明這是宋公欒的妹妹季子出嫁到吳國時，哥哥為她製作的嫁妝，人骨鑑定證實了墓主是一位三十多歲的女性。研究者根據銘文與文獻記載配合分析，指出春秋晚期（公元前500年前後），宋國與吳國在「反楚」事件中站在同一陣線，季子很可能是因和親政策嫁與吳王闔閭，並在隨軍征楚的路程中客死他鄉，吳王在楚地以豐富的陪葬品厚葬夫人季子。

侯古堆一號墓出土遺物訴說了一個史籍缺載的故事，而季子身兼宋國公主及吳國夫人的身份，在墓葬品中備極哀榮的展現了她的生前死後。

兩周青銅器的銘文往往記載作器者與受器者的名字或他們所屬的國族，根據我們對先秦男性、女性人名結構的瞭解，可以對該件器物的製作者或接受器物者的性別區分出來。製作青銅器需要繁瑣的工序，其背後也要有龐大的物力財力支撐，還需相當的身份為後盾。分析大量的青銅器銘文，有助於瞭解當時兩性的財力與地位差異，對於兩周時期女性生活歷史的認識有所助益。

對墓葬中的遺物作分析，也可以是兩性社會地位研究的一個著力點，但其中先決條件是需對墓主的性別有準確的判斷。研究者根據已經做過人骨鑑定的墓葬，歸納出一些反映性別的因素，例如出土遺物中有紡垂、髮笄、玉蠶或微形器具者，是女性的標志；兵器、工具與車馬器是男性的標志，樂器與從葬車馬坑也是男性所擁有...，這些特徵在某些墓葬群中可能有性別區分的作用，但並不具有

普遍性的意義。夫妻並列墓葬（對子墓）可以提供對比，比較準確的反映女性的身份與財富。

女性的一生，女兒、妻子、母親是三個重要的人生階段。影響女性葬品厚薄的因素，也與這三種身份相關。丈夫的地位關係最為直接密切，女性墓主與其丈夫逝世時間先後也會造成影響。其次，女性墓主身份是正妻或妾，葬品的差別也很明顯。如果女性墓主是繼任者的母親，在「母以子貴」的狀況下，也會有較豐厚的葬品。女性墓主的母家勢力也是考量的因素之一。

女性的財富取決於她所依附的男性？從女性製作青銅器的能力與葬品豐薄的背景因素，可以思過半矣！