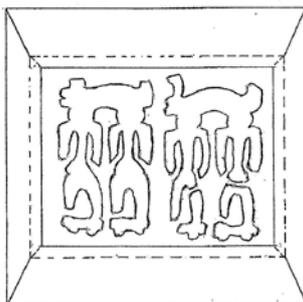
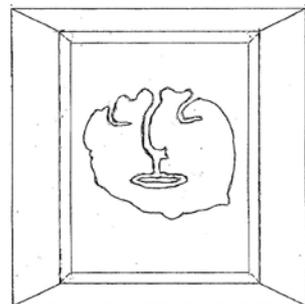
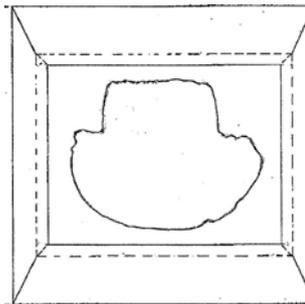
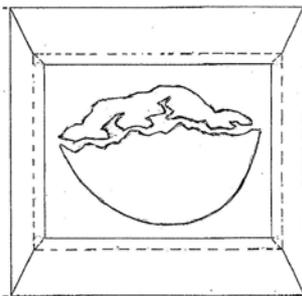
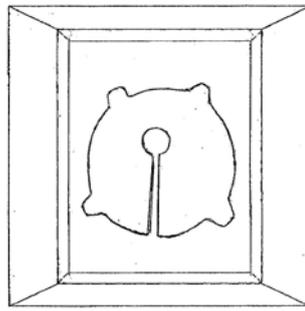
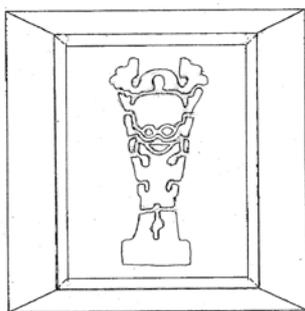


# 「台灣考古館後棟增改建工程」公共藝術設置說明

## 一、藝術品介紹

作者	洪志成		
作品名稱	時空下的印記	設置地點	台灣考古館大樓入口右側牆面 中庭邊側
創作構想	<p>以中央研究院歷史語言研究所考古學家的研究過程，挖掘出具代表性出土遺物為創作內容的基本元素，結合挖掘坑呈現幾何形式方正凹凸之造形，匯集為台灣考古成果之表徵，從舊石器、新石器排列穿越至鐵器時代的「時空意象」，由大樓入口外牆十三行遺址出土金飾鳥紋之入口意象延伸進入中庭懸吊，藉由遺物圖像式剪影、色彩與光影的輝映，讓歷史時空印記下的遺物影像，穿越映照於潔淨的現代大樓空間之中，隱顯地與人進行古今對話。</p>		
尺寸與重量	<p>1.大樓入口意象：長 150 cm、寬 16 cm、高 140 cm、重量 70KG ±5%</p> <p>2.中庭邊側懸吊：單件：長 85 cm×寬 7 cm×高 85 cm 整件：長 85 cm、寬 28 cm、高 720 cm、重 14~15 KG 7 件重量 98~108KG) ±5%</p>		
材質與顏色	304 毛絲面不銹鋼板、不銹鋼方管、壓克力板（透明紅、橙、黃、綠、藍）黃色氟碳烤漆		

台灣考古館大樓入口正面合成示意圖



中庭邊側懸吊作品線稿

## 中庭邊側懸吊作品合成示意圖



- 註：1.經館方遴選確認系列的文物做為作品選件的圖像，並進行圖面線稿修正，配合建築空間，以突顯文物影像本身之韻律與美感為主要視覺效應。
- 2.圖像紋路經線稿修正清晰度可加強，並經放大為成品後清晰度可更明顯，圖像排列方式依館方需求作調整。

### 三、作者簡歷

藝術創作者 姓名	洪志成		
聯絡電話	(02)27281686	行動電話	0939-964151
傳真電話		電子郵件	hcc.cll@msa.hinet.net
聯絡地址	台北市信義路六段 76 巷 6 弄 3 號 4 樓		
學經歷背景	國立台灣藝術大學 造形藝術研究所畢業 • 中山國中(雕塑技藝班)、泰北中學(美工科)兼任教師 • 風之藝術工作室藝術指導 • 紙風車文教基金會藝術指導 • 國立高雄大學民族藝術學系兼任講師 • 國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系兼任講師		

### 四、102 年 10 月 30 日完成進度如下：

1. 2 組件不銹鋼作品依圖樣設計之大小、尺寸、材質，於鐳射切割廠進行鐳射切割、壓折、彎管完成。
2. 作品組件於工廠進行組合製作進度已達 50%以上鑑請中期廠驗。
3. 施作進度如圖：



## 五、工作執行進度表

作品名稱：時空下的印記

日期：103 年 10 月 30 日

第 頁，共 1 頁

工程項目	比例 %	進度 %	工作日曆天數		
			30	60	90
<b>1.前期作</b>	25%				
1.1 簽約		4%			
1.2 基地丈量、設計圖審核、鐳射切割圖確認		5%			
1.3 放樣與準備		25%			
<b>2.製作階段</b>	53%				
2.1 不銹鋼鐳射切割		33%			
2.2 藝術品工廠製作		67%			
2.3 細部修整		75%			
2.4 透明彩色壓克力整合		78%			
<b>3.現場施工</b>	22%				
3.1 作品現場組合安裝		88%			
3.2 作品現場施工安裝		95%			
3.3 作品現場整合		98%			
3.4 現場復原清潔		99%			
3.5 報請竣工、驗收		100%			
<b>4.民眾參與</b>	7%	100%			
<b>備註：</b> 乙方應於簽約次日起，80 日曆天內製作、施工、安裝完成。					