

第九屆兩岸歷史文化研習營「閩粵·海洋」心得報告

吳瑋 挪威奧斯陸大學文化研究與東方語言系博士生

2019年8月4日至15日，第九屆兩岸歷史文化研習營在珠海、廣州、廈門舉辦。這是研習營自2011開辦以來首次以華南為據點，主題為「閩粵·海洋」，其田野調查之範圍涵蓋陽江、珠海、中山、廣州、汕頭、泉州，講座主題包括地方史、區域史、全球史、海洋史、思想史、學術史等多重視角。我的研究課題與此次研習營的主題息息相關，通過這次為期12天的密集訓練，使我對閩粵地區和海洋視角在空間和時間上有了更為直觀和深刻的認識。

講座系列中，雖然此前已經閱讀過授課教師的相關著作，但在聆聽現場講座和面對面的交流中總能有新的收穫。濱下老師的開場講座視野宏大，提綱挈領地將閩粵地區海洋史涉及的角度、材料、理論、方法等進行了梳理，為此後的講座及田野構建了大框架。他所指出的移民史與環境史之間的關係在之後的考察中不斷得到印證，正如劉志偉老師所說，對於諸多古蹟滄海桑田般的變化，只有通過歷史地理和長時段變遷的眼光加以想像。陳平原老師關於新文化運動的再評價告誡我們歷史是多面的，不應侷限於某種特定角度的解讀。王汎森老師從學術史的角度介紹了近代廣東的思潮，其涉及的人物無不對近代中國產生深遠的影響，這也為研習營中考察的名人故居埋下了伏筆。戴麗娟老師從博物學、自然史等方面切入，探討了澳門博物館在英國亞洲學會網絡中的作用及其歷史意義。由於之後的研習行程到訪諸多博物館，戴老師對於中國首家博物館的歷史回顧為博物館考察提供了縱向的背景。

開營首日四次講座後，田野與講座便交替進行，每位講座老師都對實地瞭如指掌，跟隨老師們跑田野收穫頗豐，與自己走不可同日而語，頓覺主辦方用心良苦，對此深表謝意。在廣東海上絲綢之路博物館，李慶新老師的講座把關注點推至近代早期，以跨地域的視角勾勒出華南與東南亞沿海都市網絡，此講座安排在實地探訪南海一號考古現場後進行，使我們真切地感受到海洋視角有助於突破民族國家概念的限制。程美寶老師從語言學角度闡釋了具有全球影響力的粵語歌之歷史淵源——廣州西關音如何聯繫省城與香港以及更廣闊的世界，其中有關“省港澳”和“粵港澳”變遷的論述糾正了關於“粵語”的迷思。宋鑽友老師介紹了上海的廣東華僑商人並帶領我們參觀位於中山的商業博物館，此番對於四大百貨淵源的追溯不但讓我們認識到香山對於近現代中國的歷史意義，而且說明了華僑網絡的活力與複雜性。劉志偉老師對以南海為中心的文明圈的闡述啟發我們擺脫過去以中

原或農耕文明為中心的陸地視角，轉而以海洋思維重新審視閩粵在海洋史、帝國史、世界史中的地位與作用。黃進興老師借史語所週年紀念之際向我們介紹了傅斯年的史學思想，讓我們重溫了近現代西方史學的主要流派。

值得一提的是，華南研究以眾多田野物質遺存為特色，此次研習營歷經 1200 多公里，涵蓋了閩粵地區諸多重要歷史遺跡，且由專業的導師團隊帶領考察，讓我們真切地感受到文本中無法體會的內涵，同時也領悟到只在圖書館和檔案館里做歷史研究是不完整的。鄭振滿教授和陳春聲教授作為華南學派的代表人物，他們的講座和研習營的田野調查完美結合，生動地展現了歷史人類學的方法對研究明清閩粵和海外華僑社會的意義。我們一路走來看過的廟宇、祠堂、碑刻，無不體現中央與地方、國家與社會之間的連繫與互動。這種關係延續至今，因而歷史人類學不僅僅解釋過去，並且促成了古今的對話。

12 天的研習生活充滿了新知與發現、交鋒與啟迪，對我們將來的學術生涯是一段難忘的經歷、寶貴的財富。最後，再次對各位老師、同學和工作人員的辛勤付出表示最衷心的感謝，期待有緣再會！