

## 第九屆兩岸歷史文化研習營—海洋文化

陳碧玲 清華大學歷史研究所博士生

2019年4月，我開啟兩岸歷史文化研習營的網頁，只想看看今年的主題為何，並未存著報名的想法。然而，當我看到第九屆兩岸歷史文化研習營的主題為「閩粵·海洋」時，原本想乖乖利用暑假寫論文的心開始蠢蠢欲動。點入「師資陣容」時，看到濱下武志、劉志偉、陳春聲、鄭振滿、李慶新等教授之豪華陣容，有種「終於輪到海洋史」的興奮感，此時不報名，更待何時！身為一個還算不上是海洋史入門者的我，抱著粉絲的心態，報名了這次研習營。

2019年8月，我來到了澳門，一個見證中國進入全球化過程的城市，也是第九屆兩岸歷史文化研習營的第一站。澳門，是我在研讀史料的過程中，不斷出現的名詞，葡萄牙人來到這個小島，在這裡站穩腳步，操弄著一世紀的東亞海域貿易。在澳門海事博物館中，可以看到葡萄牙所留下的痕跡；在媽祖廟中，可以想像為何這座小廟從16世紀以來，會成為澳門居民的信仰中心。我們前去觀看鄭觀應的舊居，除卻眼前的高樓大廈，我想像著清末時期列強進逼之際，在2樓遠眺著近在眼前的大海，鄭官應是以怎樣的心情寫出《盛世危言》這本影響當代士人的鉅著。

在澳門的短暫停留個半天，行程進入到廣東珠海時，心想，這次的研習營看來不會太辛苦，每天大概是1-2個田野點。果然，這就是個僥倖的心態！出發前的氣象預報，閩粵地區在未來14天中極可能是大雨天；然而，在這14天中，卻天天都是豔陽高照的好日子，姑且不論田野點的路好不好走，光是走在大太陽底下，就是個折磨！但，最令我佩服的是，幾乎所有的老師們都或多或少陪著我們走過每個田野點的大街小巷；看著老師們在大太陽底下的汗流浹背，那是一種對歷史熱愛的呈現！

今年的主題雖然定調為「閩粵·海洋」，然迫於時間的因素，有近三分之二的田野點都在廣東，從最一開始的澳門，到雞山村、淇澳島、唐家村、中山村、石岐，進入廣州和其外港—黃埔，乃至靠近福建的潮、汕，這些田野點在在見證了廣東這個省份，從先秦兩漢到近代，均扮演著十分重要的角色。16世紀歐人東來，東亞、東南亞地區無可避免地被捲入全球化的浪潮中，隨之進入所謂的「大航海時代」中。但長久以來，當討論到中國的「海洋帝國」時，多數研究似乎都聚焦在「閩帝國」，認為福建是中國在大航海時代中最重要的對外地區。忽略了從先秦兩漢至近代，對

外的港口一直都是廣東，無論是最初在廣州的點狀發展，到近現代廣東各鄉鎮的片狀涉入，均說明了長久以來，廣東在海洋世界中的一席之地。

此外，在走訪各個田野點的過程中，無論在廣東或福建，也可看到閩粵兩地在彼此的發展中互有影響。就如清代中葉崛起的廣東十三行，無論是潘家、伍家或梁家之祖籍均為福建，不但證明了人的流動是造成全球化的重要因素，也使我們能夠更加理解，在這樣的一個時代浪潮下，沒有任何一個區域是可以單獨發展，置身事外的；這樣的發展面向也是此次研習營每位講師試圖要傳達的一個歷史事實。透過這 14 天的田野探查，讓我對於閩粵兩地間的聯結能夠勾勒出一個更清楚的輪廓。

雖然，此次的田野考察份量十足，但專題演講依舊是研習營的重頭戲，從開幕式濱下武志教授的〈海洋史的課題與方法〉，王汎森教授的廣東學風、戴麗娟教授的中國第一個博物館、程美寶教授的省港澳滬等城市之聲、宋鑽友教授的廣東旅居者與近代上海，這些講題所呈現的是海洋史研究的多元性；李慶新教授、劉志偉教授、鄭振滿教授和陳春聲教授的演講，是長久研究海洋史所累積的深厚實力。此次研習營所安排的講題都讓我重新複習了以往所閱讀過的材料，也讓我接觸到更多未曾碰觸過的課題。在小組討論中，由於每位學員均來自不同地區的研究單位，進行不同領域的研究，更讓我在與大家的討論中，能夠從迥異於自身研究的角度，重新去思考文本的解讀，這也是此次研習營的一大收穫。

最後，不可免俗的，很感謝兩岸歷史文化研習營所有參與策畫的教授及工作人員，讓我能在 2016 年參加山東營，2019 年參加閩粵營，完成了上山下海的成就，也是我在最後的學生生涯中少數可以拿來說嘴的事蹟吧！最後的最後，人生中的第一次中暑就獻給閩粵營，劃下一個完美的印記！