

## 「粵閩·海洋」第九屆兩岸歷史文化研習營心得報告

陳姝仔 臺灣師範大學國文學系博士生

海洋，一個原本在經學研究領域中備感陌生的名詞，經由十三天實地田調的歷史訓練，躍然連結在眼前。海的味道、船的搖晃、人的盤算、陸地的資源與國家和地方的互動關係，都在此次研習中一覽無遺。在每天只睡四個小時的行程，我們與日月之光追逐，用教授講座、實地考察與小組討論與報告，切出了學習的三種面向，大會安排此三者的交互經歷，促成了組員之間的知識激盪與共鳴。

每一場教授講座，都是從不同角度，或宏觀或微觀地帶領我們認識海洋與陸地之間存在的依存關係。例如劉志偉教授的「廣州三重奏」，帶給我全新的看世界的角度——On the sea / within the land / in the world system。過去習慣站在中原、貴族士大夫視角所進行文獻研究，面對中國沿海的城市，我們必須練習先理解人靠著海洋生存的方式，才有機會理解海洋周圍居住的人民（海員、海盜、商人、居民多重身分者）的思維方式，此為宏觀式的拓展海洋研究的思維。又例如陳春聲教授的「樟林古港與海上絲綢之路」，鉅細靡遺地訴說著樟林的街村古道與研究成果，加上在酷暑烈日實際踏走樟林鄉村足足 100 分鐘，實在是讓人難忘，此為微觀式地認識海洋影響的城市。其他課程亦是豐富精彩，深具啟發。

每一處實地考察，從澳門的媽閣廟，珠海的南海一號博物館、雞山村、淇澳島、梅溪牌坊、蘇曼殊故居，廣州的孫中山故居、聽咸水歌、石岐商業博物館、南越王宮博物館、陳寅恪故居、海幢寺，汕頭街區，泉州樟林古港、清真寺、宗教博物館，廈門浯嶼島等，無一處沒有我們的足跡。「進村找廟、進廟找碑」，是這次學習的主要重點，在廟碑中蘊藏著縱向式唐、宋、元、明、清、民國的歷代修建的人名與因由，也可橫向式地探索某一朝代的捐款者與寺廟之間的關係，或為地方仕紳，或為商行，或為個人甚至婦女，都能找出值得探索的脈絡。其中令我印象最深的是關於「家」之於海洋者的記憶與認同問題。陳芳從中國陸地的家出發，藉由海洋漂流遷徙到夏威夷，他在夏威夷落地生根，到晚年回到中國落葉歸根，而中國的元配妻子李杏與夏威夷所娶公主茱麗亞及所生的子女，陳氏家族在兩地開枝散葉，海洋是當時他們回家唯一的路。究竟哪一處是真正的家？對家中的每個人問此問題都可能顯得分裂且不恰當，因為海洋的特性促使人們四處為家，甚至認海為家。

每一次小組討論，感謝導師胡老師帶著本組，有來自北京大學、中山大學、英國華威大學、臺灣師大、清大、韓國延世大學、閩師大的各方同學，共征這漫漫嶺

南路。我們一起讀文本，分頭找材料，激盪報告議題，拉出問題脈絡。細小至統計廟碑記載的捐款人籍貫，廣大至步履在廣州街道談論千年歷史。我們在埋首苦讀與各種苦中作樂的場景，培養出絕佳且充滿趣味的默契。孤陋而寡聞猶可追，獨學而無友則有憾。這次旅程最大的幸運，就是認識這些來自世界各地的同學，作研究打團體戰，原來可以這樣戰得長、戰得久、戰得漂亮。

感謝主辦單位、承辦單位的諸位師長與會務人員的辛勞，身為求善的中文系，我由衷佩服歷史系求真的精神。從史料之真到史事之真，從接地氣到多元性，打開了學術研究的諸多視野。我也希望有一天可以再訪福建，因為進到泉州，真的有一種莫名的熟悉。純粹學術的交流，讓文化自然的傳遞，超越自身的成見，方是學術的開始。