

閩粵海洋營心得

張期鈞 交通大學客家文化學院博士生

謝謝主辦方的精心安排，讓我們十二天以來，隨著海洋中國的概念，身體跟知識一起流動。空間上，我們從出海口的澳門啟程，進入珠江的出海口珠海，並深入曾經設為一口通商的廣州。由此蜿蜒上至汕頭，進入福建沿海的泉州，最終至廈門。由粵港澳聯合組成的「大灣區」，是中國政府近年主導的新政策，企圖透過新建設與政策引導，使整個地區的經濟再度區域化重組，重新塑造一個中心。但在文化上，依程美寶老師所述，歷史上曾經連為一體，並舉出歌謠中的韻調為例。由於邊界的挪移與相異歷史經驗，使認同感發生變化，成就今日的面貌。故若要探究此地，必須跳脫習以為常的陸域視野，直視海洋，因為廣東與海洋相處的歷史與陸地同樣悠久。

時間線上的流動，以北越王宮遺址的土層遺址最能代表跨越的幅度。高於等身的文化層，堆疊歷代人們的生活痕跡，壯闊地展示了上千年的時間感。文字上，我們看到珠海村落的家譜、廟宇，文字記載以宋為始。這宋代王朝的逃難故事與地方的結合，促使我們去思考原因與成文過程，這啟發了想像與思索空間，儘管真實性仍待更多史料考察佐證，但可以相當程度地去猜測國家如何納入與管理地方，在地人又如何行動與回應。這樣的互動一直是雙向的。官方如明朝與清代，對於海的眼光、沿海居民管理的態度有所不同，因而制定相異的政策。清代遷界與復界政策，更是廣東一帶地景與人群分布被改變的主因。海禁政策直接影響著沿海人群的出入自由度。有趣的是，我們也聽到了許多取巧的路數，如利用口岸之間的人數差額，夾帶出洋。被管理者有其行動性，不論是哪種政策之下，只要起了出洋的念頭，自然有相應的對策，也造就了廣東與海外移民的高度連結。

香山、中山市、檀香山因為人群流動而串連，這樣的連結超越了節點間的實際距離，而根於人們的網絡與隨之而來心理親近度。在此，「海洋」不只是物質的環境，它深深的影響了生活於其間的人。我們每天穿越老師們用心挑選的地點，感受海洋人的「海洋」。這裡的海洋是多義的，是貿易中的起點、節點或網絡中的一環，也是生活範圍和工作場域。海洋與陸地的交界之處，是有形物品的貿易交換地帶，「海上絲綢之路」使中國瓷、茶、絲等物銷往西方世界。因為各國人群的投入，也是無形思想的傳播交換之處。

行走在廣州城中，藉由一段路面展示，可見不同時代的物質，以及不同族群接

觸帶來的技術交流。建築學科的同學描述，宋代以磚砌成的馬路，以細磚的側面朝上，密密排列以增加耐用度；而明代已能燒製夠厚的磚，得以將大面朝上。中間躍進的技術，來自於元朝的阿拉伯人還有波斯人。

精采的不只有留下來的物質，也有許多的非物質文化遺產。這次的旅程中，我在許多停留點都看到在地的非物質文化遺產的展示，宛如各鄉鎮爭取其代表特色，也促使我思索非物質文化遺產之選定，對於國家、地方、當地人群，以及「遺產」背後文化保存間不同層次的關係。例如翠亨村中除了孫中山故居，也利用該村的聚落空間作為農村之技藝、習俗、器物、產業、飲食等展示區域。其中我對於中山市的非物質文化遺產展印象深刻，裡頭展示了許多精緻的工藝品。許多的工藝品當時是為了宗教習俗所需而製作，如游龍、醉龍的織繡旗幟，但展出時強調的重點多在於精緻的刺繡作工，如能將器物置回其脈絡，以及成形過程，應更能保留物品的價值。如果說孫中山故居展示的是中西融合後的一種建築風格，那麼這些工藝品展現的是原有農村的力量。透過展覽陳列及文物的詮釋，可推想今日人們如何看待物件，並且轉化意義。

有別於過往較習慣地長期待在一處，這次短期多點的探訪對我而言是另一種挑戰，檢閱著個人體力、資訊吸收反應力、辨識與分析能力、即時記錄與整理功力等。幸得各隊夥伴涵蓋建築、歷史、藝術、中文、人類學等領域，帶來不同方向的解讀與解說。十餘日的旅途，疲憊難免，卻讓人日日都充滿腎上腺素，滿足而快樂。密集且多方面的資料，得以使人在短暫時間內，建立起這區域的輪廓性認識。不僅使課本上的地名更為立體，透過長途搭車的身體感，使得城市間的南北方位與距離感，各安其位。演講、考查與讀文本相互搭配，堆疊起一個龐大的海洋架構，使得日後得以將更多的知識往內擺放，也引發更多的好奇。

我們常常探討一個聚落的地方社會構成歷程，那麼換作在海洋上，海域社會是如何構成？海洋人又是如何看待陸地以及生活區域外的其他海域？閩粵地區的海域有什麼樣的特點？這特點來自什麼樣的元素，自然地形地貌、貿易、城市治理、族群或全球史嗎？當我們在討論海域社會時，廣東疍民這個以水域為主要生活、生計的族群，是否能從他們在近代歸化陸地過程中，看到不同群體對於閩粵海洋的想像轉變？許許多多問題在心中不斷被提出，雖然不一定能夠立即回答，但這樣的碰撞無疑是深刻且有趣的。

我們在每天像小螃蟹一樣，穿梭於土地與水間的潮間帶，重新看待中國與世界的交流與貿易，也認識了晚清的廣東學風變化，甚至或多或少體驗了所謂華南學派的特色，以實際地踏查來驗證或補足文獻之不足。只是越走越有意思，總覺得到哪的時間都不夠，改日必得重返一趟。