

「關中·外緣」第八屆兩岸歷史文化研習營心得報告

韋禕 香港城市大學中文及歷史學系博士生

首先，非常榮幸能夠成為本屆西安研習營的一員，感謝中研院史語所、哈佛大學東亞語言與文明系、香港城市大學中文及歷史學系以及陝西師範大學的各位師長、同學，給予我這樣一個非常寶貴的學習機會。本屆研習營以「關中·外緣」為中心議題，從歷史、文學、考古等多個角度對關中地區進行深度學習與考察，在為期十二天的學習、考察活動中，研習營不僅邀請了王明珂、王德威、葛兆光、榮新江、田曉菲等名師為我們學員授課，亦設置了王德威、賈平凹、胡曉真、季進等幾位老師的文化對談環節，內容廣博豐富、精彩紛呈；輾轉寶雞、固原、彭陽及西安幾地的田野考察雖奔波勞頓，但卻從實地上加深了我們對所學知識的理解及應用；此外，每晚設置的小組討論與綜合討論是最為能體現每日所學、迸發火花與靈感的環節，來自港澳台三地、研究背景不盡相同的學員們在小組導師的帶領下就每日講座、考察內容進行回顧與展開，在討論與質疑中交換彼此意見，可謂教學相長、幸甚至哉。幾近半月的西安營雖時間不短，但卻在充實、緊湊的課程與考察中令人感覺時間飛逝。寫至此時，結營已半月有餘，但所學所聞、所想所感仍歷歷在目、記憶猶新。

在講座部分，各位學者圍繞關中這方歷史悠久的土地，分別闡釋了在這一共同空間下的歷史現象、文學發展、考古發現、民族邊疆問題、宗教與文化交流等問題。第一講，王明珂老師從方法論的角度討論了文本與表徵之間的關係，將表徵（representation）、現實（reality）與本相的表徵（the representation of reality）進行說明、區分，並提出用移動的方法來對田野觀察中的表徵與文本進行解讀，即能夠將「化奇特為熟悉」的研究方法轉為「化熟悉為奇特」。焦南峰老師對近年來西漢帝陵的考古發現與研究進行了詳細的講解與展示，用大量圖片與數據為我們呈現了在作為考古重鎮的關中地區，陵墓發掘如何為後續相關研究提供第一手資料。第二日對漢陽陵的考察也加深了我們對兩漢墓葬制度以及實地考古工作的理解。在文本研究方面，李貞德與田曉菲兩位老師的講座與我個人的研究領域最為緊密，給了我很大的啟發。其中，李貞德老師抽絲剝繭般對孫思邈婦人方進行再讀，比較分析了不同版本的婦人方所存在的差異及其原因，並由此引發出諸如對中西方醫學中 Menopause 與 Climacteric 話語敘述的再思考、中國婦人方的確立及其演變、性別與醫療等新的研究課題，其細緻的研究方法和開闊的思路非常值得我們學習，令人佩服。田曉菲老師以中唐時期人與物之間的關係轉型為著眼點，指出與前代相比，對器物由燒到埋處理方式的不同，能夠折射出中唐時期的文人對物所出現的新態

度，即與詠物詩和筆記小說中的表述不同，中唐文人對日常生活中的尋常之物投以更多的關照，將自身的情感、焦慮付諸於日常器物之上。田曉菲老師的講座內容為文學文本與文人研究提供了一個嶄新的視角與思路，個人認為，這種探尋文人與器物之間關係的視角，亦能夠用於其他文學作品研究之上。

田野考察部分，也令我們學員收穫頗豐。從西安出發，首先到達漢陽陵。在焦南峰老師的講解下，我們將前日講座所學一一與實際場景聯繫、對應，考古與我們而言便不再是一張張複雜的圖紙、一個個抽象的數字。在岐山周公廟、須彌山圓光寺，學員們跟隨王鴻泰老師繼續發揮了「進村找廟、進廟找碑」的優秀傳統，對碑文進行了詳細解讀與拓展。很早便對研習營讀碑的傳統有所耳聞，今日得見，從事古代文學批評研究的我即對歷史專業的同學們細緻嚴謹的方法和邏輯肅然起敬。儘管本人的研究領域極少需要去找碑、讀碑，但這樣的方法和態度非常值得我去學習與借鑒。此外，在姚河塬遺址的考察活動最令我驚喜。自幼便對考古抱有濃厚興趣，但卻從未有機會到達考古現場一飽眼福。據閱讀材料所示，姚河塬遺址證明了西周王朝對西部疆域的管理與東方地區一樣，也採用了「分封諸侯，藩屏王室」的模式，進而彌補了文獻記載的不足。到達遺址現場后，我們能夠清晰地看到若干墓葬坑的形態及佈局，同時也有考古專業的同學和發掘人員在現場施工，這令考古工作於我不再只是停留於書本的想象，考古成果於腦海中也變得更加具體、鮮活。

西安營中的十餘日有如白駒過隙，但卻令我受益匪淺。除了在學術研究、知識見聞上的擴展和提升，此次最大的收穫便是能夠跳出自己研究領域的「舒適圈」，與其他專業背景的學友相互交流、拓寬思路、學習新方法、利用新視角；同時我也看到，在學術這條道路上有這般多優秀勤勉、嚴謹認真的年輕學人在為自己的目標而努力，亦備受鼓舞。最後，愿此次西安營的學友們在未來的生活中，披荊斬棘、砥礪前行！