

文本與田野激盪的知識之火

——記「關中·外緣」第八屆兩岸歷史文化研習營

許愷容 臺灣大學中國文學系博士生

「五丈原！」

車窗外書寫著孰悉文字的路標，讓歷經許久路程睏倦的眼皮，再度撐起，連忙在隨身的帆布包中，尋找著相機。待我摸索到時，「五丈原」早已消逝於車窗外……。過往研讀的文獻、教科書出現的文史地景，當它猝不及防地出現眼前，即便只是個「○○○，○公里後右轉」的文字，都能在我心掀起無數漣漪。以為只是我心一己之思，下車過後，聽到學員們忙不迭地交談內容，頓時感到這種悸動，無獨有偶；因著「共感」，頓時在心靈上，與陌生的，來自不同生活圈、不同學科背景的學員產生親近感。

實地親臨現場，見證實景、實物，即便隨著隨月更迭、朝代翻修，樣貌或與最初殊別，惟見證當下產生的感觸，所勾連起的情懷、想像，卻也是單純文本閱讀，所無法給予的。此次研習的田野考察，有室內路線的漢陽陵、周原博物館、寶雞青銅器博物館、固原博物館、陝西歷史博物館、西安碑林博物館參訪；亦有室外，周公廟、周原遺址、須彌山、固原秦長城、姚河塬商周遺址、回坊清真寺。以西安為核心，輻輳著周圍的特色景點，正反映出西安不僅為中原文化的搖籃，是研治秦漢史的考察重鎮，往下並延展出隋、唐歷史脈絡，乃至於研治近代史等面向。使得各個斷代的關注者，都能在考察過程，挖掘瑰寶。

無論是身處在遺址上，實際產生的好奇，例如對史書上所記載秦長城具備防禦功能的疑惑；對碑刻文字正反面紀年僅一筆畫之差，卻於歷史年號均能查找到的情況，而產生歷史巧合？抑或避諱書法的懷疑等。目睹學員在近四十度高溫的溽暑時，於須彌山奮力比對文獻資料，考察碑刻文字，一面討論著缺字、辨識著上頭銘刻的藏文，一面提出可能的推論。乃至於一整天的行程下來，在晚上小組研討時刻，居然能夠提供白天所見，周公廟所存字跡漶漫的碑刻電子檔，從而提出稽考相關方志史料的考察內容。或是在大家都被管理人員擋下，不得進入的碑刻修復現場，居然有人能趕在禁止號令之前，進入並提供大家所拍攝的照片。無論當天的行程多麼精實，晚上約莫兩個小時的討論，報告者、提問者及於小組討論的程序，總是精力充沛。而這樣豐沛的信息含量，背後往往是學員們孜孜矻矻地不懈努力，例如從固原返回西安的八小時車程那天，見識到拼命敲打著鍵盤、努力整頓資料，以因應晚上

的報告的神情，俱讓我見識到學人對知識的熱忱、執著與義無反顧。

不僅是田野實證，課堂講座的安排，更是飽覽學術明星風采的時刻。總是在文獻反覆出現，總是聽聞老師提到的人物，能擁有這樣的機會，親睹面容、聆聽講座，甚而向學者斗膽提問、合照，都讓人感到非常雀躍。總是在閱讀學者論文之際，對學者研究的問題脈絡、材料取樣，感到佩服萬分。而在講座中，大名鼎鼎的學者更於授課之外，不吝提出自己的學習經歷、研究方法。是著作中所未見、是集過往歷時多年研究之精粹，俱讓人參會前滿心期待，參會後回味無窮。

同組學員提到，每次參加完研習營，就是學術論文構想「大爆發」的時刻。我雖不敏，卻也在研習的過程裡，產生許多片段的、碎片式的理解；產生對舊有研讀的文本，以新角度切入的可能。因著不同背景的知識交流，在來往的論辯之中，碰撞，每或有新鮮的火花出現，讓人驚異地看到許多正在萌芽的「可能」。討論的過程，小組老師、研習營老師們的帶領，不吝提出批評、指出盲點，更讓我非常獲益。

研習營前一個月內，自己甫經歷論文口考、畢業搬家的一番「戰鬥」；研習營的過程，每天幾乎睡不到五個小時，更是體力的一大考驗，提醒著自己需要加強鍛鍊身體。在「觀看」與「紀錄」之際，自忖為此次研習營的「觀摩者」，希望未來能以書寫的方式「再參與」，將腦力激盪過程中，產生的問題，付諸解決，以不負此次參會的榮幸。

一起共度的十二天，行程精實而充滿感謝，獲得的不僅是知識、經驗，更是可貴的師生、友朋情誼。即便有些人，或許見面的機會仍多，但相同的人能再次齊聚的可能卻幾希；即便這些過程，終究只能回憶中找尋，但天涯若比鄰的情誼不滅，收穫的吉光片羽、醞釀中的想法，我相信仍會在往後的人生繼續發揮著作用……。例如分享照片於臉書，回應留言之時，才發現自己不斷地提及，再次去西安還想要去哪些地方，洋洋灑灑，字裡行間是未竟的遺憾，卻也是計畫下段旅途的開始。