

## 第八屆兩岸歷史文化研習營心得

丘文豪 臺灣大學歷史學系博士生

本次有幸參加第八屆兩岸歷史研習營，由於之前已有參加武漢營的經驗，所以這份心得主要將強調與前感受最為不同之處。

本次研習主題以文學、上古史、中古史為主，參訪的博物館、田野點也較多與此相關，雖說與我的研究興趣較遠，但在這幾天中的課堂上，我除了盡量吸收新知，也嘗試從選題、研究方法進行「田野」觀察。史學、文學皆以「人」為關懷，而研究之進行也不外乎「問題」與「材料」的對話，但實際在提出問題的方式、推展問題意識的進路、切入研究議題的角度，以及對待材料的態度，其實仍是有些差異。平時難有這樣的機會大量接觸學術「同溫層」、「舒適圈」以外的刺激，本次就我最大的收穫之一，便是藉此重新反省自己過去這些最基本的「史學方法」。

就具體課程而言，如在王明珂老師「文本、表徵與田野情境」，讓我不斷再度反思史學材料與研究中的「文本」與「再現」、「表象」與「本象」，我相信這是不論何種領域都需要不斷存於心中的。在顏娟英、林聖智老師的課上，藉由我過去甚不注意的圖像、雕像等物質層面的材料，其中顯示出面向大眾的「展示性」，或許對我過去較為關心的「私人性」材料的看法有新的觸發。而李貞德老師的「重訪孫思邈、再讀〈婦人方〉」尤其讓我印象深刻，李老師生動的演講，細緻的講論設計，讓我們一路由醫療而性別、性別而書籍，最後又再進入性別化、身體觀、婦科醫學的建立等大問題，讓我見識到高手原來是這樣思考、鋪陳自己的問題意識，相當值得學習！

就兩岸歷史研習營的重頭戲「課後討論」而言，本次由於有一定比重的「文學」，而同學間的領域落差較大，也讓我們可以較多的在理論上的層次進行討論。雖然不免發散，但也是一個重新省思研究方法、框架的機會。至於田野的部分，我們到了許多平常難以到達的地點，如寶雞、寧夏固原等，西北的遼闊實在令人印象深刻，雖然拉車甚遠仍是一段相當難忘的經驗。而西安各博物館所收藏的文物更是令人嘆為觀止，若非親眼見到，實在難以體會。

此外，這次的還安排了一晚清真寺、回坊的自由行程，不同與博物館、遺址，得以在街道上與當地居民更近距離接觸，我們還有機會與清真寺之工作人員閒聊。而回坊之氣味，食物之口味，甚至我們還進行了兩個多小時的步行，僅為了體驗唐人上朝的經驗，藉由這次研習，我敢說西安可能是我最有「身體感」的城市之一！