

## 2017年荊楚文化研習營心得報告

王谷 武漢大學簡帛研究中心博士生

一場為期十天的研習營就在推杯問盞的酒桌文化中結束了，雖然結束的方式頗為尋常，但是回顧這些天學習與交流的過程，註定是記憶深刻的。兩岸歷史文化研習營舉辦了七屆，而我只趕上了這一屆的步伐，這讓我感到有些遺憾，所幸至少我沒有錯過在家門口主辦的這一場。起初參加這個研習營的想法很簡單，一是“荊楚文化”的主題和我本身的研究方向頗為契合，能在營隊中與來自不同地方但專業相同的同學交流是一件共同促進的好事；二是想在暑假期間出去走走，多瞭解一下湖北的歷史文化。實際上，作為一個土生土長的湖北，我本身並不太瞭解除武漢以外其他地區的風土人情、歷史沿革。通過這次五天老師的講解和四天的實地考察，在某種程度上說加深和改變了我對湖北這一地區的印象和看法。

五天的課堂教學，從先秦楚人的宗教世界到明清兩湖一帶的思想活動；從考古學入手研究江漢地區的文化變遷到文學上的明清文人紀遊與南方土司的文藝之旅；從湖北出土兩周玉器探周楚文化的差異與消長到尋找文本中隱藏的景；從討論明清湖北移民、生計與宗族發展上升到民間信仰與社會文化史研究；還有對劉宋、李唐創業、征戰與護國的論述，這些內容為我們從時間梳理了荊楚大地人們的思想發展脈絡，將出土實物、文獻與傳世文獻以及田野考察相結合，探討荊楚文化形成的原因和影響因素，分析荊楚地區家族形態、譜系結構的演變過程，展現民間信仰在基層百姓的日常生活中所起到的作用。同時，這些講述對出外考察作出了充分的準備工作和豐富的學習材料。

四天的實地考察給予人不同的體驗。鐘祥的考察地點主要是元佑宮和明顯陵，襄陽是米公祠、山陝會館以及襄陽古城牆，武當山則是在玉虛宮和金頂。在這些地點中，數量最多的就是石碑，而這些石碑就是我們考察的最主要的目標。從碑刻的記錄發現當時人民的宗教活動、捐贈活動以及商業交流等對地方經濟建設、社會文化傳播的影響，在從紙本檔案中尋找相關線索，這一過程無疑是書本知識與實踐相結合的最好體現。

最後一天是隨州，主要參觀了擂鼓墩曾侯乙墓和隨州博物館。在博物館裏，參觀了許多先秦時期的出土文物，一路聆聽余西云老師對器物的講解，受益良多。之後湖北省文物考古研究所黃鳳春研究員對前人學者關於曾、隨、鄂三國的歷史進行了一個精要的串聯，同時通過新出的青銅器銘文破解了之前困惑我們許久的

曾隨問題。隨後，進入庫房觀看了文物的修復和保護工作。

在研習營度過的這段時間，學習的過程是充實的，而收穫的更為豐盛。我們得到的不僅有專業知識，更多地是友情。不論是課後的分組討論和綜合討論、或是在實地考察時的學術交流、亦或是在路途中的日常聊天，無不顯示着友誼的逐漸深厚。相信在今後的學習生活中，回想起 2017 年 8 月在炎熱的湖北的視覺暢遊和思想碰撞，都會認為這番遊歷，不枉此行。