

盛宴未散，仍在路上

謝寧靜 中山大學歷史學系博士生

能夠參與此次“荊楚文化”研習營，是我的一種幸運。如今，早已滿載而歸的我，倘若想要用這寥寥兩千字高度濃縮長達 12 天的心得，實在太難。一來，與來自不同領域的老師同學私下交流產生的各種思想火花難以在短期內整理成統一篇章；二來，除卻學識，還有其他意外收穫，譬如我們 3 組結下的深厚友誼；最後，一些學者的講座內容不是我所專長，甚至是我從未涉獵的領域，許多知識可能需要未來很長時間的發酵，才能在我這個小小的容器內散發出清香。但即是研習心得，我還是集中精力寫一點學習相關的內容，以期不負此番學術盛宴吧。

我生在荊楚，長在荊楚，對於荊楚有一種特殊的情感，我很多問題意識、處事方式，都得益於這片土地。現在我所關注的，是明代王府和明清荊州沙市區域經濟史問題，和此次研習營的諸多內容都有關聯。我以往的活動軌跡，大都是沿著長江沿線，西抵巴蜀，東達武漢，自己也曾跑到家鄉荊州“進村找廟，進廟找碑”一番，但所獲得的也只是荊楚大地一個極小空間的認知。此次研習營，幾場講座的内容上涉先秦時期楚文化的早期形成，下論明清時期兩湖的思想、宗族、信仰等；幾天的田野活動從武漢出發沿漢水而上，先後達鐘祥、襄陽和武當，后又順著隨棗走廊向下到達隨州、武漢。可以說，同時在時間和空間上拓寬了我的視野，對我重新理解自己的研究有很重要的啟發。

我的專業是經濟史，對思想史不甚了解。王汎森老師談明清兩湖一帶的思想活動，指出晚明心學在湖北麻城、公安一帶非常活躍，而在考據學盛行的清代，兩湖卻沒有太多代表人物，一直到 1820 年以後學術變動，使得學風大動時，有一種理學兼經世，或今文兼經世之學大起，此時兩湖代表人物頻現。從王老師對整體學術變動及兩湖思想變化的講解，我們可以重新理解明清易代及晚清近代的社會變革問題，同時思考不同區域的特性。尤記得老師談到還有晚明時期湧現出來的所謂亂七八糟的奇談怪論，以及道光以後的人想政治，與明代、清初都不一樣（他們講整個天下），提示著我去注意人群的內心世界和現實選擇，尤其是在社會變革時期人群的思想變動。

我家鄉所在的荊州沙市一帶，宗族活動並不突出，在田野考察中亦是很難看到祠堂，所以我對宗族問題的理解大多是來源於今人研究，但或多或少存有一些陌生感。楊國安老師通過視頻和大量的圖片，繪聲繪色講鄂東南的宗族，令我對

宗族有了更直觀的感受。當地往往通過做會的形式修橋修路，以及發展其他事業，許多重要活動都是在祠堂進行，祠堂是當地重要的公共生活空間。后鄭振滿老師又在一次講話中談到，他在福建跑田野，當地的重要活動都是在廟裡面進行，地方信仰是透視當地社會的重要窗口。我本以為祠堂與廟是兩種截然不同的空間和建築，然而在請教了鄭老師后，鄭老師指出他的廟是包含祠堂的。當時對這句話一知半解，而後才慢慢覺出其中深意，家廟不就是祠堂么？祖先不就是神么？而廟與祠堂並不是表面上說的包含與被包含的關係，其中還牽涉到地方神靈信仰、宗族文化等問題。幾場講座下來，讓我感受到要做好學問真是太難了，要關注到很多問題，還要有豐厚的知識儲備。

而此次田野的實地考察又讓我感到，做學問實在是太有趣了，一幫人去同一個地方，一起討論，一起品當地文化與美食，留下共同記憶。且田野中讀碑能在一個實地的觀感中更好地理解碑的內容。明顯陵形制特別，門口還有一塊記載顯陵田產店產的碑刻，結合讀本的幾通碑刻和方志內容，可以大致勾勒出顯陵興修前後當地地方權勢網絡的劇烈變動，理解王府與地方社會的關係。不少衛所、太監在顯陵的修築工程中獲利。以衛所為例，金鑰本為荊州左衛人，后因顯陵修建，隨軍調守顯陵，金鑰在與時封國在荊的遼王有姻親關係，金家的發家也與王府有著一些關聯。樊城臨漢水，地方水利尤為重要。我們小組現場讀的幾塊碑刻，圍繞修建鄭公祠和樊城堤，地方官、商間的複雜關係，其中尤其是商人採用抽釐的方式獲得經費興修河堤、街巷，圍繞經費商人與地方官之間的博弈，從中可透視晚清地方管理模式的變動過程。還有個有趣的現象，跟著鄭老師往往是去看廟讀碑，而跟著李豐楙、劉苑如老師他們，則是討論造像及其動作，這與不同學者的關注點有關，但同時也提示我，在田野中其實有很多豐富的信息是值得解讀的。

此外，我還記得設計此次田野行程和讀本的徐斌老師；田野中給予我諸多啟發的鄭振滿老師；每場討論必到，各種“帶節奏”促進討論深入的王鴻泰和李孝悌老師；為我們安排隨州和博物館驚喜之旅的余西云老師；還有貼心照顧，備藥送水、提前辦理住宿的羅老師、屈老師他們；表達能力很強的台灣同學；小組內部的相互照拂……記得李豐楙老師在講座結束后一番關於做思想史研究的動人話語，記得李孝悌老師說我們是最好的一屆。老師、同學們的動人風姿讓我感到，做學問和做人都很重要。

凡此種種，尚不能寫下此次研習營感受之萬一。唯有一句，“盛宴未散，仍在路上”作為最後之結語，希望我們能在未來的另一個時空再次相遇，再續前緣，再創盛宴。