

2017 武漢營研習心得

黃 楨 北京大學歷史學系博士生

2017年8月12日至23日，我作為學員參加了在武漢大學舉辦的以荆楚文化為主題的第七屆兩岸歷史文化研習營。研習營不僅邀請了王汎森、王明珂、鄭振滿、陳偉、李豐楙、胡曉真、劉苑如、鄧淑蘋、余西雲、楊國安等知名學者授課，還安排了四天的田野考察，讓我們能够在實景實地中觸摸荆楚歷史。得益於主辦方精心的設計、組織與執行，我們在十餘天的研習中收穫頗豐。

我的研究方向是魏晉南北朝制度史，長期以來的閱讀和學習幾乎沒有超出這一範圍。因為研習營的內容全不涉及自己的專業，剛開始的時候很不適應。不過積極融入後發現，那些前所未聞的史實和方法，能讓我今後在處理研究對象時具備更多的角度和手段。對我來說，從研習營中得到的最大收穫，就是讓我體會到借鑒其他領域先進經驗的重要性。

另外還有兩方面的小感悟。一是關於中國歷史的變與不變。“變”一直是歷史研究的主題，“變動”、“變遷”、“變化”、“嬗變”、“改變”、“演變”、“演進”無疑是史學著作中最常見的詞匯。不過，研習營的學習讓我意識到，“不變”也是中國歷史中值得關注的層面。《考察材料（中）》提供了一些圍繞清代白蓮教起事的檔案。從中可以看到，教眾進行政治號召時經常使用一條含有“拆字法”的口號：“十門有道一口傳，十人共事一子丹，十口合同西江月，開弓射箭到長安”，暗指周、李、胡、張四姓。李豐楙老師則在最後一講提供了漢唐時期利用拆字進行煽動的例子，比如將“劉”拆為“卯金刀”，將“李弘”拆為“木子弓口”。“拆字法”的效用，反映了由漢至清存在着一種穩定的文化、心理機制。在襄陽的考察又讓我注意到人口流動在荆楚歷史上的頻繁上演。以前學習中古史時知道，襄陽地區是北方人口南下的孔道，東晉南朝的荊州、雍州曾吸收大量關陝流民。這次實地訪問的山陝會館，又是清代陝西人在襄陽聚集的證據。這些例證都在說明，中國歷史的圖景里不僅有湧動的浪潮，還存在着堅定不移的磐石。只有將“變”與“常”結合起來，才能窺其全貌。

另一方面，荆楚文化在六朝時期的重要地位，其實是促使我申請參加研習營的動因。無論是課堂上，還是考察途中，我都在尋找六朝時期荆楚文化的影子。不過很遺憾，這一時期的荆楚歷史，似乎不被重視。我作為六朝史的研究者，略感痛心。反思起來，造成該狀況的部分原因，應該是中古史學者對荆楚地區的研

究還不夠有啟發性和影響力。我在此前的學習過程中，已發現了一些有關荆楚文化的課題，希望未來能為六朝時期荆楚文化的解讀做一點微小的工作。

我們從這次研習營得到的收穫，最終只有通過各自的研究才能真正展現。愿自己好好努力，不辜負老師、同學們的深情厚誼。