

流動的壯游

黃菲 德國圖賓根大學漢學系助理教授

與大多數學員不同，我已博士畢業五年。手握畢業證書那一刻苦盡甘來的自我感動早已逐漸消退，取而代之的是直面更加艱苦而殘酷的進階之路。博士論文局限於清代帝國邊陲一隅雲南省東川府這樣一個小小的個案，之後又在其基礎上改成書稿。近十年的時間埋頭其中苦讀寫作，但卻也常感自己因此一葉障目劍走偏鋒。從自己設計課程教學開始，我努力在教學相長中調整自己去接觸更加廣闊的知識和不同角度的思考。這次也是抱持著同樣的目的報名并有幸加入武漢營，果然所行不虛，再次找回了一起腦力激蕩、收穫新知的樂趣。

研習營以田野、聽課、閱讀文獻、討論為基本模式。從諸位老師的研究分享以及這次田野路線以及研讀材料的設計，都能夠感受到無論是對歷史文本，在寺廟中發現的碑文以及口碑各類材料，其實都脫離不開帝國發展的整體歷史脈絡、社會結構與文化。其中印象最為深刻的，就是在閱讀和討論中逐漸清晰的幾幅歷史圖景。位於丹江口的武當山，在明初永樂帝對於武當山真武的崇祀加封之後，隨地方衛所的逐漸建立成為各地軍士崇拜的武神祖庭所在，至清代成為各地信眾不遠千里前來朝拜之所。位於鐘祥的顯陵，在明初藩王體系的建立，以及明中大禮儀之爭之後，成為偏安一隅但卻是明代帝陵中面積最大的皇陵，而兩地都體現出前朝皇家寺產和信仰到后朝的世俗化民間化過程。此外又體會到明末清初書寫戲曲的普通文人前往邊陲一探究竟的心態變化，以及清末來自各省客商前往湖北經營各類商業的群體逐漸參與在地市政的自治過程。在湖北這處南來北往的流動以及東西兩邊的貫通之地，短短十二天的研習過程，仿佛自己置身於這樣一個帝王、皇家親信、地方大吏、名家大儒、普通文人、客商、平民、僧人、道士彼此看似遙不可及但又密切聯繫的世界當中。而這些不同的人群的身份以及其立足點也都在變動當中，巧合的是，甚至此次研習材料中所讀到的兩位貴為九五之尊的天子永樂與嘉靖，也經歷了自己身份流動。這些都在提醒我對於地方的關注恐怕不局與一時一地，而更需要回到正史與通史當中，注意在每個歷史變化的關節點上發生了什麼樣重要的政治事件以及隨之而來的制度變革和文化轉型。是在歷史的這些變化節點當中，使得地方上開始有“亂”的空間，社會也出現了能夠流動契機，而各類流動中的人群也因此有“空”可鉅。在國家大的制度之外，地方上也隨之發展并制度出若干個為了適應不同當地發展的地方做事規則，而某些人群把握住了這個機會獲取了新的利益，某些人群的身份認同也因此獲得了變動，也會留下更多的歷史痕跡以及精彩的故事以供我們玩味解讀。

胡曉真老師說，能夠回的去出發點的是旅遊，而一路向前回不到出發地的是壯游。最近五年來因為工作身份的變化，也連續四次遷居東西半球往返兩岸三地，我想我可以稱自己為一個學術遊子。彼時尚未明了前方漫長而艱辛之路，但因自己對未知世界的好奇與探險之心，莽撞的開始了這段攀爬求索之旅，一路跌撞向前蹣跚至今。獨學而無友。能在湖北重逢舊雨結識新知，路程雖短但情誼綿長。研習營結束之後，獨自前去拜訪了漢口的廣德寺。寺內比丘尼們帶著信眾齊念經文，池塘裡荷花開得正盛，牆上的勸善文說“頃刻一聲鑼鼓歇，不知何處是家鄉”。這一場流動的壯游，希望自己能夠努力再往前探索更多不一樣的風景。諸位各自珍重，後會有期。