

第七屆兩岸荆楚文化研習營心得

鄧思平 北京大學藝術學院博士生

2017年八月12日，因緣際會下來到了武漢，展開為期十億天的研習活動，從講座開始，熟悉文本文獻材料後，再到實地田野進行考察工作，對於一直在北方念書的我，首度踏上湖北地區，並沿著明清歷史軌跡小走一圈實地親身考察，也對明清時期南方地區的文化和社會有了更具體的概念。

開場座談王汎森院士以楊明學為背景，為大家爬梳了明清時期於兩湖地區的思想和文化，而王明珂院士則運用藏幅、焚書等史料，分析南方地域的文化和歷史情感；接下來退休的鄧淑蘋研究員，以專業精深的背景學術涵養，分析了大量出土於荆楚地域的玉器和分佈的空間、動向。而後幾天的考察地點，順著漢江路線往北走，經過鍾祥、襄陽、武當山、隨州再返回武漢，也趁此機會具體瞭解了明清時期此地的經濟、文化、社會流動與地區發展種種關聯和造成的歷史影響。

這次活動最讓我印象深刻的是田野考察與晚上的分組討論活動。過去幾年待在北京也曾隨老師和同儕們出外考察，以往讀碑文刻記時，總是靠著大家準備的手電筒、探照燈等各種專業的燈光打在碑刻上以利閱讀，而這回頭一次，在米公祠和山陝會館裡見識到了親手用白麵粉、粉筆等塗抹於碑文上，更可以大面積迅速的對碑刻上文字清楚了然，而我也見識到了一批不畏烈日毒曬的同學蹲踞在各種碑文前面抄寫、釋讀，非常動容。也從碑刻中理解到當時後湖北地區的經濟繁盛、各種晉商、豫商的行號與會館的設立和盛況，保存了大量清代碑刻，其中可以看到大量商會行號身影、經濟與民間百姓的流動、以及許多當時社會出現組織、和整個社會地域的發展的關係，甚至包括了宗教活動在湖北的發展和演變、造成的問題和情況有了更進一步的認識。

在經過一整天的抄碑、讀碑與實地走訪勘查後，晚上回到飯店，大家將自己白天考察所看到的、與指定閱讀的材料做一個統整和結合，並且和其他的組員交流分享，討論課題更涵括了文學、經濟、宗教、文化、藝術、歷史地理等各個面向角度切入，大家或來自不同專業背景，或以自身專業知識來做延伸，或以習慣的概念性和方法論來拋出議題和大家討論，其中王鴻泰教授更在一旁不斷的提點，激起大家更多的火花和思考，其中我也很喜歡王教授一直強調的，在透過討論和發言過程中，儘管很多想法都不夠成熟與確實，但經過這往復推論、質疑和自我重新思索建構之中，其實也正是我們身為一個博士研究生應該所擁有、建立的學

問的態度和精神。

儘管每晚都筋疲力竭，幾乎已經榨乾最後一分力氣，但最後歸納整理後再做一個綜合性的發言和討論，使白天一整天的忙碌和旅途奔波的勞累辛苦都在活動結束都顯得微不足道；在所有的組別綜合討論環節上，此種模式仍激發了我很多的思考與彌補自己所沒有發覺之處。

而其中較為美中不足的地方，便是田野考察的路線較為偏長，大量時間都花費在趕車與趕路，致使許多的考察地點被壓縮，致使大家全都把精力注意力放在了晚上所要討論的碑刻上，其實忽略了很多碑刻外的實物的觀賞與考察。好比許多的考察地點壓縮在一個下午，米公祠、明顯陵、元佑宮、武當山等地方，其自身建築物、文化背景、與歷史情境包括功俸的神祇人物、建築材料、規制和各種民俗信仰與傳統要求也有很多值得我們探索和發掘地方，但迫於時間，並未能仔細審視欣賞與研究，只能匆匆一瞥略過，甚為可惜。

經過這幾天的研習營的訓練，再加上田野考察的活動，同儕之間的討論和腦力激盪，在和不同專業、知識背景和來自五湖四海的朋友交流討論後，其實為我提供了一種新的思考方向與解決問題的新的面向，大家從各自的觀點出發，在文學、史學、哲學、藝術、文化、人類學的多種角度面向下來探索議題，截長補短，著實受益匪淺。最後還是非常非常感謝史語所能給予我一次這麼難得可貴的機會，從不同學科、不同地域文化、生活背景、研究方法和方向的思辨與研究解度中，收穫良多！