

荆楚文化研習營心得

黃韋智 中興大學歷史學系博士生

這次荆楚文化研習營於 2017 年 8 月 12 日（週六）至 23 日（週三）為期 11 天的荆楚文化饗宴。本次研習營我認為最大的特點就是田野導師制度，這是我參加多次研習營中最特別的制度。

本次研習營來自四面八方的博士生與年輕學者，大都來自不同的專業領域。田野老師們以循循善誘的方式引導我們跨出自家領域，從不同的角度切入思考，進而了解本次荆楚文化的內涵。

其中讓我印象最深刻的是王汎森老師，他以最淺顯的方式將明清學術思想史這大時代脈絡的課題，講的清晰明瞭。再者鄧淑萍老師細膩的觀察發現玉器的類型系統在中華地區有兩大系統，分別是華東(物精崇拜)與華西(同類感通)玉器系統。鄧老師所指出的兩大系統，對於我來說收穫重大，如果此說法成立，就可以處理中國上古史學界目前眾說紛紜的「秦人起源說」的說法。學界目前分為「東來說」與「西來說」兩方說法。我認為將秦地墓葬出土玉器拿來分析，再將前人研究與出土文獻及傳世文獻相互對照，定能處理這一「秦人起源」的問題。再者老師提到的曾侯乙墓的二十一隻小動物，這些問題都值得我們更深入探討。

課程的中田野考察一直是我期待的課程，我們到鍾祥與襄陽城以及武當山考察，其中明顯陵與襄陽城是最令我驚豔的建築，一個皇帝陵園可以做得如此浩大，可惜沒有破土開挖明顯陵的考古墓葬，內藏寶物肯定相當貴重，一定具有相當重要的研究價值。再者襄陽城真的是一座美不勝收的城市沿著漢水河畔形成一座強而有力、易守難攻的軍事、商業重鎮。武當山的壯麗更是美不勝收，我們腳踏纜車時享受騰雲駕霧的快感，不經遙想當年明代武當山為皇家道場那群道士一步一腳印的踏上石階的心情又與我們這些遊客的感受有何異同呢？當然除了皇權建造下的建築外，我們還去了貼近於民間社會的米公祠及山陝會館，可說是時代遺留下當時人民生活的建築，米公祠與山陝會館內的石更是刻畫了歷史足跡，見證當時人民的生活。

唯一可惜的是課程中討論到白蓮教教團中多次提到鄔堡，雖未能一窺真貌，這次討論議題大多圍繞在「流動性」，但我認為可以探討川楚教亂中鄔堡的出現與形成，它又與東漢末年所形成的鄔堡有何實質上的不同這些我都認為是可以做研

究而且是相當有意義的事情。最後一天的省博更令我驚艷，館內的鎮館之寶，曾侯乙編鐘，它比我想像中的要巨大許多。那把越王勾踐劍更是精美，歷經多少風霜歲月，寶劍還是如此鋒利。

最後真的很謝謝主辦單位中央研究院歷史語言研究所、香港城市大學中文及歷史學系、蔣經國國際學術交流基金會、中國宋慶齡基金會以及承辦方武漢大學歷史學院的用心。