

第七屆兩岸歷史文化研習營—「荊楚文化」心得

陳厚任 中正大學中國文學系博士生

我相當榮幸能夠參加由史語所、香港城市大學中文及歷史學系，以及蔣經國國際學術交流基金會於 2017 年 8 月 12 至 23 號，在武漢大學舉辦的歷史文化研習營。此屆研習以「荊楚文化」為主題，關注江漢地區的歷史文化發展。為期 11 天的研習課程中，包含了靜態的專題演講，與動態的田野考察，課程講師皆為海內外知名學者，課程內容的時代跨度自上古到明清。對學員而言，可謂充實且精彩，而研習中安排 10 人一組，成員各來自陸港澳台三地，組成背景皆不相同，我想，將不同訓練及學術專業的學員安排在同一組，使平時較少接觸的不同學術專長者，在這短暫的 11 天中，互相討論、碰撞，以求激盪出更多火花，並分享各自的學術專業，以及不同領域的觀看視角，能使參與研習的學員皆能有極大的收穫。

在武漢大學歷史學院的室內專題演講中，講題內容範圍甚廣，有上古江漢地區的文化變遷、上古至先秦的玉器形制發展流變介紹、先秦戰國楚地的出土竹簡中所反映的楚人生死及宗教觀等，透過考古出土實物，為學員們揭示了先秦之前，江漢地區的文化源流和組成，及其發展脈絡。這對我有很大的啟發，我在處理碩士論文時，也有透過出土實物與楚簡記錄相對照的經驗。而這些演講，開展了我對出土器物的處理視角，以及對其應用於研究的方法。也讓我認知到，考古學並非只是單純的器物比較、類型的分析，而是一門以科學方法，解析出土文物所蘊含訊息的藝術。專題演講中，亦關注了漢代、劉宋、李唐、明清各時期江漢地區的文化、民族、宗教、思想等相關議題，使我眼界大開，講師演講時，所提的觀看角度和思考方向，很多都是我之前未聞未想的，令我對江漢地區的文化有更深刻的了解與思考。

而田野考察時，在鐘祥的顯陵、元佑宮；襄陽的米公祠、山陝會館；武當山的金頂等地，讓我見識了鄭振滿老師「進村找廟，進廟找碑」那結合了田野調查及民間文獻的研究方式，也使我見識到，除了書本上的資料，仍有更多材料，能幫助我們了解該地域的生活方式，並藉由這些資訊，還原當時的歷史現場。也學習到了如何處理非書本資料的方法，值得一提的是，當我看到每位學員皆頂著 30 幾度的高溫，在太陽底下，努力地想讀出殘碑上的銘文時，讓我深刻感受到，這豈不正是做學問的精神嗎！那追根究底的求知態度，亦是吾輩孜孜矻矻所追求的境界。而在參觀曾侯乙墓、隨州博物館、湖北博物館等地時，我看到了在寫作碩士論文時，曾於書本上所見的曾國青銅器，以及慕名已久的曾侯乙編鐘，第一次跳脫書本的侷限，親眼見到實地實物，著實讓我感受到相當的衝擊，以往看著文字

的描述，儘管輔以圖片，但仍有難以想像的疏離感之嘆，能夠藉此次機會，見到許多珍貴的文物，我認為未來，對我的研究能有更大的助益及啟發。

經過這 11 天的研習，使我眼界大開，以往許多不以為意，或是未曾注意的領域，原來還有相當豐富、尚待深入研究的部分。而此次研習，也使我認識許多不同國家、不同領域的學友，我認為這是除了知識上的收穫外，此次研習的最大收穫，以往，囿於自身眼光的侷限，對非本身研究領域的資料，未能加以關注，但藉本次機會，能夠向他人學習對於不同領域的觀看視角，我想，這是很難得的機會和經驗，雖然在結業時，聽聞本屆是最後一屆的兩岸歷史文化營，儘管慶幸自己還有參與的機會，但對於意義如此重大的活動的結束，仍不免感到惋惜，我想，在這次的衝擊下，我會更加努力學習開拓自己的視野，將此次的經驗應用於自身的研究中，使自己的研究成果更豐沛、精彩。