

「第七屆兩岸歷史文化研習營——荆楚文化」研習心得報告

許滄 臺灣大學歷史學系博士生

在中央研究院歷史語言研究所、武漢大學歷史學院、香港城市大學中文及歷史學系、蔣經國國際學術交流基金會，以及中國宋慶齡基金會等單位的全力支持下，「第七屆兩岸歷史文化研習營——荆楚文化」正式於武漢大學開幕。始業當日，諸位師長與所有營員在歷史學院的建築前合影，眼前則是座落於珞珈山巔的武漢大學舊建築群——厚實的牆垣鑲著青綠的飛簷，巍峨而典雅。事實上，早在來到武漢大學之前，我已通過齊邦媛先生的文字領略武大宮殿式建築的風情，並留下深刻的印象。而此次親訪，猶若以史料印證古昔的傳言。歷史學院的建築為後來建成，卻同樣深具人文氣息。歷史學院演講廳側廂，懸掛著唐長孺與吳於廑兩位史學前輩的相片。即便我的研究領域與兩位先生相距甚遠，亦曾在大學時期拜讀他們的作品，且心嚮往之。此外，熊十力與方東美等知名學者亦曾在武漢大學講學。此皆在在證明了武漢大學深厚的人文傳統，而本屆「兩岸歷史文化研習營」便在此一人文薈萃的校園展開。

本屆研習營邀集兩岸各領域的頂尖學者，授課內容涵蓋思想史、宗教史、族群史、區域史、文學史，以及考古與文物研究。每日課後，由導師帶領組員討論演講、讀本或田野調查的內容。本屆營員的異質性甚高，分別於兩岸三地，乃至歐美地區求學或任教，研究課題亦各不相同。在小組討論的過程中，同儕們得以同時觀摩各地的學風，可謂在營期間最可貴的收穫之一。在田野調查方面，本屆研習營側重於展示、演練華南學派的研究方法，亦即通過研讀碑刻資料來重建地方社會的歷史發展。在明顯陵、米公祠、元佑宮與山陝會館，我們見證了不同的社會階層與勢力如何以不同的方式衝擊或重建地方社會的結構。

本屆研習營以「荆楚文化」為主題，「荆楚文化」做為一種地域概念自然成為講師與營員討論的焦點。我們亦嘗試進一步反思所謂「地方性」的本質究竟為何。各地區的文化特色固然無從否認，但我們試圖指出，這種特質其實蘊藏了流動與建構的意味。荆楚地區乃溝通南北，以及巴蜀地區的交通要道，其文化內涵廣受各方影響。甚或不妨說，「荆楚文化」的特色正奠基於其高度的流動性。惟若以流動性為地域文化特色，是否暗示著地域文化本身即是被建構的呢？誠然，此類問題皆非無法在短暫的討論中得到明確的答案，但仍有效地促使營員們從個人的專業領域反思地域文化在方法論上的意義，並參照彼此的視角。尤為幸運的是，本組同學的學科背景橫跨史學、文學與人類學，更加豐富了討論的視角。而跨領域

的方法論省思，正是當代學術界所亟需。

身為近現代思想史的研究者，筆者尤其關心當代人如何理解過去，乃至詮說此在與往昔的關聯。就此而論，「兩岸歷史文化研習營」確實提供了豐沛的田野資源。每一堂講演皆展示了特定講者或學術社群理解過去的方式，營員們的討論則代表了年輕學人對此的反思與相互激盪。此皆甚有助於筆者進一步認識當代人的思想世界與思維方式，乃至尋求未來思想史研究的新起點。揆諸實際，歷史從未停在過去，而必須向未來不斷延伸。此刻與過去的關係亦在此一歷程中不斷重建。或許可以說，此正是歷史學或人文研究具有永恆價值的原因。最後，由衷感謝本屆研習營所有參與人員的付出！