

## 20150810-20150820 南京營心得

徐淑賢

本次獲得中研院史語所與相關主辦單位青睞，得以參加第五屆兩岸歷史文化研習營，前往嚮往已久，並且曾在碩士論文中反覆討論與瞭解的南京，是一件相當幸運與興奮的事。相當感謝主辦單位提供難得的機會、助理們辛苦的照顧，以及各位老師的用心講演，還有不吝給予指點、分享思路、共同討論的共學夥伴，不僅開啟我對於文學研究的新想法、新視野，也讓我對於歷史、文學的方法論、文獻分析，甚至是經濟、社會發展對於文學文化之影響，都有了更多的認識和思考。

為期 10 天的研習營，以南京的地域空間與歷史記憶為主軸，主要探討六朝與明清時期南京發展與都市空間，透過各堂課程講座，以及穿插其中的實地田野考察，讓我們對於南京的歷史地理、文學文化、社會經濟、都市形成、碑刻、宗教、醫學、藝術等方面皆有深入淺出的認識，不僅讓我對於南京有了更加具體且詳細的理解，也讓我開始思考歷史發展、地理變遷、經濟成長、宗教發展、都市衛生等層面對於文學生成可能造成的影響與連結。各項課程中，尤以陳剛老師運用地理資訊系統將文獻中對於南京地域的描述，層層疊圖，將紙本文獻、考古資料數據化、圖像化，進而分析整理一地之歷時性變化的研究方式，對於甫在台灣參加數位人文相關研習的我來說，正是看到了一個將研習內容具體操作、並且成功的實例，令人印象深刻。

除了課程講座與田野實察的學習外，各自擁有不同領域專長、研究方法，以及知識背景的共學夥伴，更讓我受益良多。由於個人的研究領域與熟知的知識範圍，與營隊中其他學員相較，重疊處較少，因此，每一場講座和田野實察對我來說都是新的學習，特別是其他學員的意見討論與分享，都不斷刺激我參與對方的思路，並且回顧自己的研究。譬如，在前往南京博物院參訪時，我與台大歷史所的學長一同參觀了歷史館的「江蘇古代文明展」，透過他們細膩的解釋與指點，我學習觀察各朝代器物中所隱含的文化交流痕跡；也在延陵季子廟、棲霞山千佛岩、寶華山隆昌寺等田野地點，傾聽其他熟知宗教史與六朝史、明清史老師與學長姐們將文獻與實際地點對照時，所升起的發現與想法，讓我不斷回想，在自己的研究領域中，是否也能有類似概念的應用。五個晚上的綜合討論，更是讓我竭盡全力吸收、理解並消化各個同伴們如百花齊放般意見的最好時刻，我們通常會先根據當天上課的內容與前一天田野的地點，各自發表想法，這些想法或是出自演講中產生的疑問，或是源於自己過往的研究，或是由閱讀文獻中整理出的論點，再透過交叉發問、綜合討論，慢慢縮小、統整出一條或兩條較為具體的脈絡，在最

後總體發表時間與他組分享。此一過程，不僅讓我在短時間內擷取各家對於各個議題的認知和思考歷程，也不斷訓練我將紛雜的意見進行統整，並與一己所知結合或碰撞或推翻，然後梳理，或者激盪出更多議題開展的可能。

參與本次歷史文化研習營後，我發現了更多自己尚待努力的目標，作為一個台灣文學博士生，除了本科內部的知識必須熟絡之外，我也應該更努力擴展知識框架，一面將過去的歷史經驗，轉移過來思考自己正在關注的 1920-1940 年代，一面將視野擴充到台灣與東亞，甚至是整個亞洲和世界的連動關係，譬如，強化自己的明代史、晚清史、台灣原住民在台灣以及在世界史上的事件與影響，甚至是近代歷史中的日本、台灣、朝鮮、琉球、香港、中國之間的知識傳播、文化流動、藝術影響、經濟交流等，以期建構出一個更加全面的、帶有流動特質、甚至是樞紐特質的台灣研究。最後，感謝本次研習營豐富又充實的課程、耐心且熱心的各位師長，溫暖且無私的共學夥伴，以及眾多協助營隊順利進行的助理、助教，感謝您們讓我在研究上有更多啟發、更多勇氣，交到更多朋友，更讓我理解在研究，甚至人生這條漫漫長路上，我並不孤獨。