

南京營研習心得報告

王萬雋

本次的南京之行，雖遭遇了颱風與陣雨，但不論是室內的課程、討論，還是室外的田野考察，都在涼爽的氣候下度過。對於我這種業已畢業的年輕教師來說，還能夠與眾多老師與年輕新秀一同上課討論與考察，機會相當難得。

因我本身研究的時代是秦漢至魏晉南北朝，故這次參加研習，較重視專攻六朝史老師的課程，以及與六朝相關的田野考察。不過研習課程中針對跨時代與文學、史學等跨領域的結合，卻得到許多意外的收穫。這可從幾個方面來說：

首先，從事歷史地理的陳剛老師，除了說明目前六朝南京城的考古近況外，亦來說明了周遭歷史地理環境的變遷與目前資料庫的架設，配合精通歷史地理的胡阿祥老師說明南京城的歷代變遷，使得我更能夠關注六朝以及歷代的南京城的硬體建設的發展，以即與周遭環境、人群之間的互動。過往只是對南京城粗略地認識，配合著多日在南京城內外的行走，對整體的江南中的南京、以及南京的內部都有更多精確的認識與了解。

其次，劉淑芬老師從佛教方面的角度觀察建康城，指出了六朝時期建康的多元文化與人群聚集的城市。對研究南方多族群、文化互動的我來說，無疑開了另一扇窗。畢竟過去我多關注邊疆，試圖重建南方政權與南方非漢人群之間的關聯，然而實際上這樣的現象同樣亦發生在六朝的首都之中。如何重新思考中心與邊疆，都使得我對於整體六朝史的認識有更進一步研究的動力。

再者，田曉菲、程章燦兩位老師都是從文學文本的角度討論六朝文學與歷史的關聯。這對不擅常閱讀文學文本的我來說，除了得到學習閱讀文學文本的機會外，也從中思考文學文本對於自身歷史研究的關聯性與助益。也因為自身近年相當關心史學文本中的歷史敘事，兩位老師在展現對於文學敘事的剖析時，如田曉菲老師提到的視角轉換的觀察，也從中得到了相當多的啟發與認識。

至於田野方面，特別的是除了實地的考察外，事先透過大量閱讀古代的文獻，將文獻的記載與實地考察的結合是我之前從來沒有的經驗。雖然大量文獻的閱讀格外辛苦，但也得到另一種啟發。尤其本此考察閱讀多是宋元以後的方志文獻與文人筆記，這在過去我的研究中接觸不多，可說是一種新的閱讀體驗。同時實際考察面對到的無疑是現今文物的遺存，雖然我研究的時代距今上千年，但從古至今的變化仍提醒了我許多過往未留意的訊息。如在我過去的研究中，曾考察季子廟與對季子的歷史記憶，但不過至唐代而已。本次考察卻閱讀到許多宋元以後季子廟變遷的記載，甚至親訪季子廟，都加深我對季子信仰、記憶等課題的思考面

向。此外，因為南京城歷史上被毀數次，本次考察多為明清之後的遺物，少數如六朝的城牆、墓誌和神道建築都讓我激動不已。不同時代之間的遺物對照，同樣激起我許多新的認識與思考。

最後，每晚課後的討論也讓我受益良多。同組同學中，有來自不同學術領域、研究不同時代的組員，彼此擅長的課題、分析角度皆不相同。在彼此討論之中，除了吸收到許多其他的知識之外，還從中學習彼此討論問題的視角與方式。因為都是不同的領域，討論時的用語、概念甚至是指涉其實往往也有差異，對於許多課題關心的角度也不同，從中也不斷地反省自身思考問題和表達與論證的方式。

總之，這次的研習與過往的課程都有很大的差異，除了課程外，無疑地就是添加了大量的討論、閱讀與田野考察，從多方面聚焦並豐富對南京的認識。當然一座城市的古今歷史與面貌是相當豐富的，短時間內的學習並思考仍然是遠遠不足的。但此次的經驗的確激起了自身研究與田野考察的動力，豐富日後研究路途的內涵。