

兩岸文化研習營心得體會

邵棟

南京曾是我停留四年，開始最初學術生涯的地方，在這裡我對文學、歷史的興趣有了實在的載體與可能。本科四年匆匆而過，不敢說收益頗豐，但至少可以講是對南京這座六朝古都的歷史與文化有了一些粗淺的了解了。

然而參加這次兩岸文化研習營，確實給了我許多意料之外的收穫，三年後故地重來的“離合之情”漸漸生發為“興衰之感”。不論是重走明城牆，對於棲霞寺、夫子廟碑文的解讀，還是最後一天對於陽山碑材的參觀，都讓我對於過去的印象有了很多的改變。之前作為一個普通的學生遊客，有時眼中未必如此仔細對一些實體的文史資料做深度的閱讀，然而這一次有著同行各個領域的專家學者，分別從建築、歷史規制、禮制、文學掌故、工藝、地理環境等多方面對一些舊有景致有了全新的認識，仿佛過去看世界的眼睛蒙了一層紗，只見其形，未見其義，是以總覺得霧裡看花水中望月。而現在，卻讓我有種重新認識這個城市的衝動與激情，這些點點滴滴的知識重建了歷史上的南京，文學中的南京，如此真實可感，沉默而溫柔，使我覺得自己現在所參與的事業是如此美麗而神聖，對於自己和手中的工作感到了許多的歡喜與希望，不僅有著非凡的意義，也有與古人與古都“曠百世而相感”之情油然而生。

我自己本身做的現當代文學方面的研究，本來報名的時候就是希望拓寬自己的學術領域與深度，多接受一些跨學科不同方法論的洗禮。在這次研習營的過程中，不論是陳剛老師對於地理空間的科學讀解，還是田曉菲教授對於宮體詩的帝國建構，包括程章燦老師對於碑銘巨細靡遺的解讀與整理，都讓我感到了很大的心靈觸動。深感自己做研究中的視野還不夠寬闊，缺乏更廣闊的閱讀與知識積累。石守謙教授對於明清書畫的一些靈光乍現的分析與解讀尤其令我感到佩服，佩服的不僅是他的智慧，更是他經眼無數閱歷極豐之後的厚積薄發，一針見血。許許多多的知名教授對於此次活動的認真程度以及他們演講多方面的準備，使作為學生的我感到異常感動，同時也覺得自己實在應該更為用心地做研究，以教授們為榜樣。

這次討論氛圍五組，隨著討論的深入，組內的成員由陌生到熟悉，再到親密無間的合作與默契，常常使我有知己相感的溫暖，而同行之間、跨行之間的互相鼓勵補充使我感到常常自己一個人讀書寫作的生活還是不夠的，應該增多與同行之間的交流，這些交流常常能補充自己知識結構的缺陷以及視野的盲區，對於同一個問題，朋輩的一些疑問和反思常常能讓我有醍醐灌頂之感，受益良多。即便研習營結束，依然會與這些朋友們保持聯絡，希望將來能有更多的機會與大家交

流。

最後，特別感謝史語所、南京大學以及香港城市大學合辦這一次的活動，營造了一個前所未有的交流平台，真是讓我見識大漲，希望不遠的將來能有更多的機會參加這一類的活動，也希望自己有更強的能力更好的研究展示出來。