

两岸历史文化研习营心得

赖锐

南京一直是我最喜欢的城市之一，当看到今年的两岸历史文化研习营在南京举办时，我毫不犹豫的报了名，最后有幸被录取，首先要感谢主办方能够给我这个宝贵机会，让我再一次品味古都南京，同时还可以与诸位师友一同交流学习。这也是我第一次参加研习营，与之前来南京考察或者旅游的感受颇为不同。正如本次研习营的主题“历史记忆与都市空间”，在研习营的十天中，我的脑海里无时无刻不在思考着这个话题。当然，研习营的授课老师也试图从自己的研究中指引大家去思考南京的历史记忆与都市空间。王德威先生在第一场讲座《文学南京：从现代回看历史》中给我们勾勒出一个完全不一样的南京，也是我所不熟悉的南京，文学作品中的南京，从明末到现代，南京的历史记忆在不断的转换，文学作品中的南京也在形象也经历了几次断裂，这也使得我去思考到底何为“南京”？之后胡阿祥老师提醒我们，南京可能是历史上名称变换最多的城市之一，从金陵到秣陵，到建康、建业、白下、集庆、江宁、天京、南京，我想这些名字都承载着一段段历史的记忆，这些名字中有褒义有贬义，其实这也是南京城市历史地位演变的一个缩影。因为我自己的专业是历史地理，尤其关注明清历史地理，所以南京在我的研究中一直有着特别的地位。这次研习营中，南京大学历史系范金民教授讲授了清代前期南京的社会经济史，这是前人少有研究的，也是我之前很少关注的。在这次考察中，我还在总统府中发现了清代初年的重修关帝庙碑记，这块碑在南京历代碑刻集成中没有见到，在地方志书中也未记载，当时引起了我极大的兴趣，当即抹去碑上的尘土，一一识别，后发现这是清初两江总督所建，关帝庙也是当时尚武的一种表现，同时从中也可以发现南京在当时清军征服过程中的重要地位。作为清军南下的桥头堡，当然南京也是明代的南都，南明的首都。其实南京对于整个江南地区而言，政治地位要大于经济和文化地位。现在的南京并非是典型的吴语区，而是属于江淮官话区，所以江苏省内的无锡、苏州、常州等环太湖地区与南京都不属于一个文化区。但南京在政治上和军事上的地位十分重要。清军南下，砮定南京，便可以稳固江南的统治。当然，南京也是北伐的堡垒。所以，南京城市也是亦南亦北，风格十分独特。当然，这次研习营除了关注南京之外，还去了镇江和丹阳考察。镇江也属于广义上的江淮官话文化区，和南京的风格很像，而丹阳却属于吴语区，只是在行政建制上隶属于镇江市，这中间也有着深厚的历史渊源，研究者也已经触及了其中部分问题，还有更多的问题有待继续研究。这次研习营的田野考察中，我发现了很多碑刻，都是前人没有注意到的，或者没有在研究中利用的，比如镇江焦山的碑林中就有大量的碑刻很有意思，

但前人大多只注意其中的书法碑刻，对于官府制作的其他碑刻却并不注意，其中涉及了大量的社会经济史课题。除此之外，由于主办方精心的安排，这次研习营录取的学员不仅有历史系的，还有中文系，建筑系的同学。同时，就研究时段而言，不仅有研究中古魏晋隋唐的，还有研究明清以至民国的同学。多学科，不同时段的研究者之间的对话也丰富的了我的研究视野。对于南京城市的理解也正是需要来自不同领域研究者的交流才能够更加的深入，在此也祝愿南京大学历史学院、六朝博物馆和两岸历史文化研习营在未来的日子越办越好！