

隋唐五代長安研究文獻目錄

外文部分

目 次

中國都市史研究史.....	2
總論.....	3
一、 都市計畫.....	6
二、 國家禮儀.....	9
三、 都市社會秩序.....	13
四、 生活文化.....	18
五、 首都圈.....	31

中國都市史研究史

1. David McMullen, "Bureaucrats and cosmology: The ritual code of T'ang China", David Canadine and Simon Price, ed. *Rituals of Royalty: Power and ceremonial in traditional societies*, Cambridge: Cambridge University Press, 1987, pp. 181-236.
2. Elvin, Mark and William Skinner, eds. *The Chinese City Between Two Worlds*, Stanford: Stanford University Press, 1974.
3. McDermott, J. P. ,〈中國都市史研究の動向〉,《比較都市史研究》,4:2 (東京,1985)。
4. Pelliot, P., *L'inscription nestorienne de Si-ngan-fou*, edited with supplements by Antonino Forte, Kyoto et Paris, 1996.
5. Skinner, G. W, "Urban Development in Imperial China," Skinner, G. W, *The City in Late imperial China*, Stanford, (Stanford University press, 1977), pp. 3-31.
6. Thilo, Thomas, *Klassische Chinesische Baukunst* . Strukturprinzipien und soziale Funktion , Leipzig, 1977.
7. Wang Tao, "City with Many Faces: Urban Development in pre-Modern China", R. Whitfield and Wang Tao, ed. *Exploring China's Past. New Discoveries and Studies in Archaeology and Art*, (London, 1999), pp. 111-121.
8. 山根幸夫,〈中國中世の都市〉,《中世史講座》(東京:學生社,1982),頁78-101。
9. 山崎宏,〈唐代長安略畫〉,氏著,《中國佛教文化史の研究》(京都:法藏館,1981),頁300-311。
10. 中村治兵衛,〈序章中國聚落史研究の回顧と展望——とくに村落史を中心として——〉,唐代史研究會編,《中國聚落史の研究》(東京:刀水書房,1980)。
11. 中村治兵衛,〈總論〉,唐代史研究會編,《中國都市の歴史的研究》(東京:刀水書房,1988)。
12. 中村哲夫,〈中國封建社會における都市と農村〉,《社會經濟史學の課題と展望——社會經濟史學會創立50周年記念》(東京:有斐閣,1984)。
13. 日野開三郎,〈唐宋時代都市の發展と鎮〉,《史學雜誌》,49:7 (東京,1938)。
14. 木田知生,〈宋代の都市研究をめぐる諸問題——國都開封を中心として——〉,《東洋史研究》,37:2 (京都,1978),頁117-129。
15. 加藤繁,《支那經濟史考證》上,東京:東洋文庫,1952。
16. 伊原弘,〈中國都市の研究概要——10-13世紀を中心——〉,《比較都市研究》,6:2 (東京,1988)。

17. 伊原弘〈宋代を中心としてみた都市研究概論——寄木細工の多面体解剖學——〉，《中國——社會と文化》，2（東京，1978）。
18. 斯波義信〈中國・中近世の都市と農村——都市史研究の新しい視角——〉，《近世都市の比較史的研究共同研究論集》（大阪：大阪大學，1982），頁 10-19。
19. 斯波義信，〈中國における資本主義の展開と都市化〉，《社會經濟史學の課題と展望——社會經濟史學會創立 50 周年記念——》（東京：有斐閣，1984）。
20. 斯波義信〈中國の都市をめぐる日本の研究——宋代を中心に——〉，《Sung Studies Newsletter》，3（Philadelphia，1970），頁 3-13。
21. 斯波義信，〈中國の都市をめぐる研究概況——法制史を中心に〉，《法制史研究》，23（東京，1974），頁 185-206。
22. 斯波義信，〈中國都市史の新動向と二、三のモデル——米國の成果を中心に——〉，《比較都市史研究會會報》，3:5（東京，1977），頁 17-18。
23. 斯波義信，〈中國都市史研究から〉，《講座日本の封建都市》（文一總和出版，1982），頁 425-439。
24. 斯波義信，〈宋代の都市にみる中國の都市の特性〉，《歷史學研究》，625（東京，1990.12），頁 1-6;64。
25. 斯波義信，《中國都市史》，東京：東京大學出版會，2002。
26. 森部豐，〈華やかなる國際都市——長安の物語〉，《月刊しにか》，13:7（東京，2002.07），頁 29-35。
27. 菊池英夫，〈中國都市・聚落史研究の動向と『城郷（都鄙）關係』問題についての展望〉，唐代史研究會編，《中國の都市と農村》（東京：汲古書院），1992。
28. 愛宕元，《中國の城郭都市——般周から明清まで》，東京：中央公論社，1991。
29. 愛宕元，《唐代地域社會史研究》，京都：同朋舍，1997。

總論

（一）研究

1. Schafer, E. H., "The Last Years of Ch'ang-an", *Oriens Extremus* 10, 1963, 133-79.
2. Thilo, Thomas, *Chang'an: Metropole Ostasiens und Weltstadt des Mittelalters 583-904 Teil: Die stadtanlage*, Wiesbaden, 1997.
3. Thilo, Thomas, "Zur Neugruendung der chiesischen Hauptstadt im 582," *Altorientalische Forschungen*, 1992:19, pp. 197-196.
4. Xiong Cunrui, *Sui-Tang Chang'an. A Study in Urban History of Medieval China*; Ann Arbor: Center for Chinese Studies, The University of Michigan, 2000.

5. 王維坤，《中日の古代都城と文物交流の研究》，京都：朋友書店，1997。
6. 布目潮瀨、山口修，《花ひらく長安》，東京：集英社，1968。
7. 平岡武夫，〈唐の長安〉，《歴史教育》，14:12（東京，1966），頁 44-51。
8. 平岡武夫，〈唐の長安城のこと〉，《東洋史研究》，11:4（京都，1952），頁 37-52。
9. 平岡武夫編，《唐代の長安と洛陽・索引篇》，京都大學人文科學研究所，1956；同朋舎，1985 復刊。
10. 平岡武夫編，《唐代の長安と洛陽・資料篇》，京都大學人文科學研究所，1956；同朋舎，1985 復刊。
11. 平岡武夫編，《唐代の長安と洛陽・地圖篇》，京都大學人文科學研究所，1956；同朋舎，1985 復刊。
12. 石田幹之助，《長安の春》，東京：創元社，1941。
13. 石田幹之助，榎一雄解説，《増訂・長安の春》，東京：平凡社，1967。
14. 石田幹之助、田中克己，《大世界史——大唐の春——》，東京：文藝春秋社，1967。
15. 西嶋定生編，《日中合同ジンポジウム・古代宮都の世界——奈良・平安の都と長安》，東京：小學館，1983。
16. 佐藤武敏，《長安》，近藤出版社，1971。
17. 佐藤武敏，《長安——古代中國と日本》，京都：朋友書店，1974。
18. 那波利貞，〈盛唐の長安〉，《歴史と地理》，1:7、8（東京，1918）。
19. 京都文化博物館，《大唐長安展——京都のはらかな源流をたずねる——》，京都：京都文化博物館，1994。
20. 京都文化博物館，《長安——絢爛たる唐の都》，東京：角川書店，1996。
21. 妹尾達彦，“A Draft Bibliography of Works concerning Ch’ang-an City during the T’ang Period”, *T’ang Studies* 2 (1984), pp. 129-186.
22. 妹尾達彦，〈唐代長安城關係論著目錄稿〉，作者自刊，1984。
23. 松浦友久、植木久行，《長安洛陽物語悠久たり王城の地》，東京：角川書店，1996。
24. 長島健，〈唐の長安〉，井上靖、宮川寅雄編，《中國の美術と考古——新發掘報告》（六興出版，1977），頁 216-232。
25. 室永芳三，《大都長安》，教育社，1982。
26. 宿白、中島比譯，《隋唐長安城と洛陽城》《東洋史苑》，17(1980)，頁 17-69。
27. 駒田信仁，《長安春秋》，東京：集英社，1981。

（二）考古學調査・發掘

1. 池田温，〈出土文物による最近の唐代史研究〉，唐代史研究會編，《中國歷史學界の新動向》（東京：刀水書房，1982），頁 133-156。

2. 足立喜六，《長安史蹟の研究》，東京：東洋書林，1933；1983年新裝復刻版。
3. 岡崎敬，〈隋・大興城＝唐・長安城と隋唐・東都洛陽城——近年の調査成果を中心として——〉，《佛教藝術》，51（東京，1963），頁86-108。
4. 桑原鷺藏，〈長安の旅〉，《考史游記》（京都：弘文堂，1937）；氏著，《桑原鷺藏全集》5（東京：岩波書店，1968），頁277-360。
5. 福山敏男，〈唐長安城の東南部——呂大防長安圖碑の復原〉，《古代學》，2:4（大阪，1953）；氏著，《中國建築と金石文の研究》（東京：中央公論美術，1983），頁185-202。
6. 福山敏男，《中國建築と金石文の研究》（《福山敏男著作集》六），東京：中央公論美術出版社，1983。
7. 藤田國雄，〈新中國における隋唐の考古學的成果〉，《ミュージアム》，301（1976），頁29-34。
8. 關野雄，〈中國考古學の現状——元謀人から万曆帝〉，《法制史學》，29（東京，1979），頁1-10。

（三）史料校勘

1. 中島比，〈唐兩京城坊考收載人物拾遺稿〉，《東洋史苑》，26、27（1986）。
2. 中島比，〈唐兩京城坊考收載人物覺書〉，《東洋史苑》，18（1982），頁28-110。
3. 中島比，〈唐兩京城坊考收載人物覺書〉，《東洋史苑》，19（1982），頁1-68。
4. 中島比，〈唐兩京城坊考收載人物覺書〉，《東洋史苑》，22（1983），頁1-64。
5. 平岡武夫，〈兩京新記續收〉，《唐代の長安と洛陽》（京都大學人文科學研究所，1956），頁211-214。
6. 吉岡真，《現存唐代墓誌研究——總和目錄の作成——》，福島：作者自刊稿。
7. 西野貞治，〈兩京雜記の傳本について〉，《人文研究》，3:7（慶山，1952）。
8. 妹尾達彦，〈唐開元長安城圖作制試論〉，《歷史人類（筑波大學）》，26（茨城，1998），頁41-91。
9. 東洋文庫編，〈東洋文庫新收拓本目錄稿（2）——隋・唐——〉，《東洋文庫書報》，4（東京，1973），頁56-94。
10. 前島佳孝，〈畢沅校定《長安志》における坊名の誤傳とその影響〉，川越泰博編，《明清史論集》（東京：國書刊行會，2004），頁83-124。
11. 氣賀澤保規編，《唐代墓誌所在總和目錄》，東京：明治大學文學部東洋研究室，1997（2004新版）。
12. 愛宕元（譯注），《唐兩京城坊考》，東京：平凡社，1994。
13. 福山敏男，〈唐長安城の東南部——呂大防長安圖碑の復原〉，《古代學》，2:4（大阪，1953）；氏著，《中國建築と金石文の研究》，頁185-202。
14. 福山敏男，〈校注《兩京新記》卷第三及び解説〉，《美術研究》，170:9（京都，

1953) , 頁 30-66 ; 氏著 , 《中國建築と金石文の研究》 , 頁 105-184 。

一、都市計畫

1. Barrett, T., "Western Perspectives on the Tang Capital", Paper presented to *New Perspectives on the Tang: An International Conference*, Princeton University, April 18-20, 2002.
2. Chung, Saehyang P., "Symmetry and Balance in the Layout of the Sui-tang Palace-City of Chang'an", *Artibus Asiae*, 56 (1996), pp. 5-17.
3. Chung, Saehyang P., "The Sui-Tang Eastern Palace in Chang'an: Toward a Reconstruction of Its Plan", *Artibus Asiae*, 58:1-2 (1998), pp. 5-31.
4. Hansen, V., "The Hejia Village Hoard: A Snapshot of China's Silk Road Trade", *Orientalia*, 34:2 (Feb, 2003), pp. 14-19.
5. Heng Chye Kiang (王才強), "Cities of aristocrats and bureaucrats," *The Development of Cityscapes in Medieval China*, University of Hawai'i Press, 1999.
6. Steinhardt, Nancy Shatzman, *Chinese Imperial City Planning*, Honolulu: University of Hawaii Press, 1990.
7. Thilo, Thomas, Volksmassen, "Unruhen und die oeffentliche Ordnung in der Tang-Hauptstadt Chang'an," *Altorientalische Forschungen* 1990:17, pp. 152-179.
8. Wheatley, p. *The Pivot of the Four Quarters: A preliminary inquiry into the origins and character of the ancient Chinese city*, Chicago: Aldine Pub. Co., 1971.
9. Wright, Arthur F., "Ch'ang-an", Toynee, ed. *Cities of Destiny*, (New York: McGraw-Hill, 1967), pp.143-149.
10. Wright, Arthur F., "Symbolism and Function", *Journal of Asian Studies*, 24 (1965), pp.667-679.
11. Wright, Arthur F., "Tch'ang-ngan, 583-904: Esquisse historique", *Mélanges de Sinologie offerts à M. P. Demiéville II*, *Bibliothèque de l'Institut des Hautes Etudes Chinoises* 20, Paris 1974, 335-250.
12. Wright, Arthur F., "The Cosmology of the Chinese City", G. W. Skinner, ed. *The City in Late Imperial China*. Stanford, 1977, 33-37.
13. Wright, Arthur F., "The Sui dynasty (581-671)," D. C. Twitchett ed. *The Cambridge History of China*, (Cambridge University Press, 1979), pp. 48-149.
14. Wright, Arthur F., "Viewpoints on a city; Ch'ang-an(583-904); Chinese Capital and Asian Cosmopolis", *Ventures*, 5 (1965), pp.15-23.

15. Wright, Arthur F., *The Sui dynasty*, New York: Alfred A. Knopf, 1978. (布目潮颯、中川努譯，《隋代史》，京都：法律文化社，1982。)
16. Wright, Arthur F., 奥崎裕司譯，〈象徵性と機能——長安及び他の大都市に關する考察〉，《歴史教育》，14:12 (東京，1966)，頁 1-21。
17. Xiong Cunrui (熊存瑞)，“Re-evaluation of the Naba-Chen theory on the exoticism of Daxingcheng, the first Sui capital”, *Papers on Far Eastern Histor*, 35 (1987), pp. 136-166.
18. Xiong Cunrui, “Review of T. Thilo, Chang’an: Metropole Ostasiens und Weltstadt des Mittelalters 583-904,” *Early Medieval China*, 5 (1999), pp. 151-160.
19. Xiong Cunrui, “The planning of Daxingcheng, The first of the Sui dynasty”, *Papers on Far Eastern History*, 37 (1988), pp. 43-80.
20. 上田早苗，〈中國の歴史的都市〉，《講座考古地理學》，東京：學生社，1985。
21. 久保田和男，〈唐宋國都の都市構造について——記號としての空間〉，《史滴》，17 (東京，1995)，頁 74-78。
22. 大室幹雄，《困碁の民話學》，せりか書房，1977。
23. 五井直弘，〈城市の形成と中央集権体制〉，《歴史學研究》，510 (東京，1982.11)，頁 40-52。
24. 王維坤，〈宇宙の都から生活の都へ〉，《しにか》，1996:9，頁 20-27。
25. 王維坤，〈隋・唐長安城の總設計プランと平城京におけるその受容〉，《文化學年報》，48 (同志社大學，1999)，頁 197-220。
26. 北村優季，〈日唐都城比較制度試論〉，池田温編，《中國禮法と日本律令制》(東京：東方書店，1992)，頁 307-331。
27. 北村優季，〈書評：妹尾達彦著《長安の都市計畫》〉，《唐代史研究》，6 (東京，2003)，頁 145-151。
28. 平岡武夫，〈唐長安城の遺迹調査と夏承燾氏の曲江池考について〉，《東方學報》，29 (東京，1959)，頁 373-380。
29. 田中淡，〈隋唐建築家の設計と考證〉，山田慶兒編，《中國の科學と科學者》(京都：京都大學人文科學研究所，1978)，頁 209-306；氏著，《中國建築史の研究》，東京：弘文堂，1989。
30. 池田温，〈國際都市長安〉，《遣唐使と正倉院》(海外視點日本の歴史 4) (1986)，頁 76-88。
31. 村田治郎，《中國の帝都》，京都：綜藝社，1985。
32. 那波利貞，〈支那首都計畫史上より考察したる唐の長安城〉，《桑原博士還歷記念東洋史論叢》(東京：弘文堂，1930)，頁 1203-1269。
33. 那波利貞，〈支那都邑の城郭と其の起原〉，《史林》，10:2 (京都，1925)。
34. 町田章，〈隋唐都城論〉，《東アジア世界における日本古代史講座》5 (東京：學生社，1981)，頁 178-223。

35. 妹尾達彦，〈宇宙の都から生活の都へ〉，《月刊しにか》（東京：大修館書店，1996），頁 28-33。
36. 妹尾達彦，〈唐代長安の都市形態〉，布目潮風、妹尾達彦編，《唐・宋時代の行政・經濟地圖の作制》（1982），頁 65-85。
37. 妹尾達彦，《長安都市計畫》，東京：講談社，2001。
38. 宿白，〈隋唐城址の類型〉，《考古學論考》，10（東京，1984），頁 17-26。
39. 陳力，〈漢唐時代の都市計画における「中軸線」について〉，《阪南論集（人文・自然科學編）》，34:1（大阪，1998），頁 1-8。
40. 曾我部靜雄，《中國及び古代日本における鄉村形態の變遷》，東京：吉川弘文館，1963。
41. 飯田須賀斯，〈隋唐建築の日本に及ぼせる影響——長安城と平城京の都市計畫について〉，《文化》，19:1（東京，1955），頁 24-38。
42. 飯田須賀斯，〈隋唐建築の日本に及ぼせる影響——長安城と平城京の都市計畫について〉，《文化》，21:1（東京，1958），頁 79-93。
43. 愛宕元，〈唐代關内道の城郭規模と構造——畿内の邊境化との關連を中心にして——〉，谷川道雄編，《中國邊境社會の歴史的研究》（昭和六三年度科學研究費綜合研究 A 研究成果報告書）（1989）；氏著，《唐代地域社會史研究》（京都：同朋舍，1997），頁 155-180。
44. 愛宕元，〈隋唐長安城の都市計畫上での中軸線に關する一試論〉，《唐代史研究》，3（東京，2000），頁 4-18。
45. 楊寬著，西嶋定生監譯，尾形勇、高木智見共譯，《中國都城の起源と發展》，東京：學生社，1987。
46. 榮新江，“The Migrations and Settlements of the Sogdians in the Northern Dynasties, Sui and Tang” (tr. by Bruce Doar), *China Archaeology and Art Digest, IV.1: Zoroastrianism in China*, (December 2000), pp. 117-163.
47. 齊東方，“The Burial Location and Dating of the Hejia Village Treasures”, *Orientalism*, 34:2 (Feb, 2003), pp. 20-24.
48. 駒井和愛，〈唐長安式都城の起源に就いての小考〉，《人類學雜誌》，57:3（東京，1942），頁 1-6。
49. 駒井和愛，《中國都城・渤海研究》，東京：雄山閣，1977。
50. 豐田裕章，〈中國都城制に關する一考察〉，《考古學論集・網干善教先生古稀記念》（吹田：網干善教先生古稀記念會，1998），頁 1389-1403。
51. 豐田裕章，〈隋唐代における「都城」の概念の變化について——日本の宮都との關係含めて〉，《条里制古代都市研究》，18（2002），頁 171-185。
52. 瀧川政次郎，〈都城制とその思想〉，《京制並びに都城制の研究》，東京：角川書店，1967。
53. 瀧川政次郎，《京制並びに都城制の研究》，東京：角川書店，1967。
54. 礪波護，〈中國の都城〉，上田正昭編，《都城》（東京：社會思想社，1976），

頁 303-334。

55. 宮崎市定〈漢代の里制と唐代の坊制〉，《東洋史研究》，21:3(京都，1962)，頁 27-50。

二、國家禮儀

(一) 宮殿・宮城・城門

1. Chung, Saehyang P., "Hsing-ch'ing kung: Some New Findings on the Plan of Emperor Hsuan-tsung's Private Palace", *Archives of Asian Art*, 44 (1991), pp. 51-67.
2. Chung, Saehyang P., "Study of the Daming Palace: Documentary Sources and Recent Excavations", *Artibus Asiae*, 50 (1990), pp. 23-72.
3. 大石良材，〈中國宮殿の建築〉，《古代文化》，12:3(京都，1964)。
4. 小野勝年，〈長安の大明宮〉，《佛教藝術》，51(東京，1963)，頁 109-120。
5. 中島比，〈大興城の城壁〉，《東洋史苑》，24、25(1985，故小笠原宣秀博士追悼號)，頁 143-159。
6. 中純子，〈中唐の集賢院——中唐詩人にとっての宮中藏書〉，《東方學》，96(東京，1998)，頁 59-74。
7. 古瀨奈津子，〈中國の「内廷」と「外廷」——日本古代史における「内廷」「外廷」概念再検討のために〉，《東洋文化》，6-8(東京，1988)，頁 137；氏著，《日本古代王權と儀式》(東京：吉川弘文館，1998)，頁 33-57。
8. 吉田歆〈隋唐長安宮城中樞部の成立過程〉，《古代文化》，49:1(京都，1997)，頁 1-18。
吉田歆〈隋唐長安宮城中樞部の展開過程〉，《古代文化》，50:4(京都，1998)，頁 19-30。
9. 安家瑤著 町田章譯〈含元殿遺跡の發掘に關する誤認を解く〉，《佛教藝術》，238(東京，1998)，頁 99-107。
10. 竹村則行，〈中晚唐における華清宮の零落〉，《文學研究》，87(東京，1990)，頁 53-82。
11. 佐藤武敏，〈唐の朝堂について〉，難波宮址を守る會編，《難波宮と日本古代國家》(東京：塙書房，1977)，頁 183-213。
12. 佐藤武敏，〈唐長安の宮城について〉，《江上波夫教授古稀記念論集——考古、美術篇》(東京：山川出版社，1976)，頁 227-241。
13. 那波利貞，〈唐の玄宗皇帝の後宮妃嬪〉，《古代文化》，12:2(京都，1964)。
14. 妹尾達彦，〈中唐の社會と大明宮〉，《中唐文學の視角》(東京：創文社，1998)，頁 339-356。
15. 松本保宣，〈東都洛陽宮明福門付近について〉，《立命館文學》，519(京都，

- 1990), 頁 132-151。
16. 松本保宣〈唐代後半期の正殿廷奏について——貞元十八年以降の事例を中心に〉,《立命館文學》, 537 (京都, 1994), 頁 131-153。
 17. 松本保宣〈唐代常朝制度試論——吉田歡氏《日中宮城の比較研究》によせて〉,《立命館東洋史學》, 26 (京都, 2003), 頁 43-85。
 18. 松本保宣〈唐後半期における延英殿の機能について〉,《立命館文學》, 516 (京都, 1990), 頁 71-115。
 19. 室永芳三〈唐末内庫の存在形態について〉,《史淵》, 101 (福岡, 1970), 頁 1970。
 20. 宮園和禧〈唐代前半期における倉の管理・運営——主として洛陽含嘉倉について——〉,《九州共立大學紀要》, 8-2・9-1, 頁 55-70。
 21. 馬得志〈唐代大明宮含元殿の建築様式とその源流〉,《東アジアの古代文化》93 (1997), 頁 75-84。
 22. 清木場東〈倉磚銘からみた唐太倉の構造〉,《東アジア古文書の史的研究》(東京: 刀水書房, 1990), 頁 203-234。
 23. 傅熹年, 福田美穂譯,〈含元殿遺構とその当初の状態に対する再検討〉,《佛教藝術》, 246 (東京, 1999), 頁 113-136。
 24. 渡邊信一郎〈宮闕と園林——3-6世紀中國における皇帝權力の空間構成〉,《考古學研究》, 47:2 (岡山, 2000), 頁 12-28。
 25. 楊鴻勛〈唐長安大明宮含元殿の復元的研究——その建築形態にかんする試論〉,《佛教藝術》, 233 (東京, 1997), 頁 111-144。
 26. 福田美穂, 浅川滋男,〈含元殿と麟德殿——唐長安城宮殿の構造と影響〉,《建築雜誌》, 117 (東京, 2002), 45-47。
 27. 趙雨樂,〈唐代における飛龍廐と飛龍使——特に大明宮の防衛を中心として〉,《史林》, 74:4 (京都, 1991), 頁 1991。
 28. 礪波護,〈太倉と含嘉倉〉,《中國聚落史の研究》(東京: 刀水書房, 1980), 頁 50-57。
 29. 礪波護,〈隋唐時代の太倉と含嘉倉〉,《東方學報(京都)》, 52 (京都, 1980), 頁 403-439。

(二) 皇帝陵

1. 來村多加史,《唐代皇帝陵の研究》, 東京: 學生社, 2001。
2. 楊寬著, 尾形勇、太田有子共譯,《中國皇帝陵の起源と變遷》, 東京: 學生社, 1981。
3. 羅哲文著, 杉山市平譯,《中國歷代の皇帝陵》, 東京: 徳間書店, 1999。

(三) 王權禮儀

1. McMullen, David, "Bureaucrats and cosmology: The ritual code of T' ang China," ed. By David Canadine and Simon Price , *Rituals of Royalty, Power and Ceremonial in Traditional Societal Societies*, (New York: The Cambridge University Press, 1987), pp. 181-236.
2. McMullen, David, "The Cult of Ch' I T' ai-kung and T' ang Attitudes to the Military," *T' ang Studies*, 7 (1987), pp. 59-103.
3. McMullen, David, "Views of the State in Du You and Liu Zongyuan," Stuart R. Schram ed. *Foundations and Limits of State Power in China*, (Honkong: The Chinese University Press, 1987), pp.59-85.
4. McMullen, David, *State and Scholars in T' ang China*, New York: The Cambridge University Press, 1988.
5. Thilo, Thomas 著，池田溫譯，〈唐史における帝王福瑞の一例とその背景〉，《東方學》，48（東京，1974），頁 12-27。
6. 小島毅，〈郊祀制度の変遷〉，《東洋文化研究所紀要》，108（東京，1989）。
7. 中野昌代，〈唐代の釋奠について〉，《史窗》，58（京都，2001），頁 197-208。
8. 戸崎哲彦，〈唐代における太廟制度の変遷〉，《彦根論叢》，262（彦根，1989）。
9. 戸崎哲彦，〈唐代における禘祫論争とその意義〉，《東方學》，80（東京，1990），頁 82-96。
10. 戸崎哲彦，〈唐代皇帝受冊尊號儀の復原——唐代皇帝即位儀礼の復原に向かって——（上）（下）〉，《彦根論叢》，272、273（彦根，1991）。
11. 古瀬奈津子，〈儀式における唐礼の継受——奈良～平安初期の變化を中心に——〉，池田溫編，《中國礼法と日本律令制》，東京：東方書店，1992。
12. 石見清裕，〈唐の國書授与禮儀における〉，《東洋史研究》，57:2（京都，1998），頁 37-70。
13. 江川式部，〈唐朝祭祀における玄酒と明水——《大唐開元禮》の記載とその背景〉，《駿台史學》，113（東京，2001），頁 1-25。
14. 西岡市祐，〈南北朝・隋朝の時享〉，《國學院中國學會報》，47（東京，2001），頁 19-29。
15. 西岡市祐，〈釋董・豆・小豆・荷・菱人——《大唐開元礼》薦新于太廟礼の薦新物 その3〉，《國學院雜誌》，102:2（東京，2001），頁 1-10。
16. 尾形勇，〈中國の即位儀礼〉，《東アジア世界における本古代史講座》，東京：學生社，1982。
17. 尾形勇，《中國古代の「家」と國家》，東京：岩波書店，1979。
18. 妹尾達彦，〈帝國の宇宙論——中華帝國の祭天儀禮〉，水林彪、金子修一、渡邊節夫主編，《王權のコスモロジ-》（東京：弘文堂，1998），頁 233-255。
19. 妹尾達彦，〈帝國の宇宙論——中華帝國の祭天儀礼〉，水林彪、金子修一、渡邊節夫編，《王權のコスモロジ-》（東京：弘文堂，1998），頁 233-255。
20. 妹尾達彦，〈唐長安城の儀礼空間——皇帝儀礼の舞台を中心に〉，《東洋文化》，

- 72 (東京, 1992), 頁 1-35。
21. 妹尾達彦〈動く王 不動の天——中國の王権立地と郊祀〉《比較都市研究》, 16:2 (東京, 1997), 頁 6-7。
 22. 松本保宣〈唐宣宗朝の聽政〉《東洋學報》, 83:3 (東京, 2001), 頁 257-287。
 23. 松浦千春, 〈玄宗朝の國家祭祀と王權のシンボリズム〉, 《古代文化》, 49:1 (京都, 1997), 頁 47-58。
 24. 松浦千春, 〈武周政權論——廬陵王李顯の召還問題をてがかりに——〉, 《集刊東洋學》, 64 (仙台, 1990)。
 25. 松浦千春〈唐代後期の繼位儀禮について〉《一關高專研究紀要》, 28 (1993), 頁 214-224。
 26. 松浦千春, 〈唐高宗朝における郊祀制度改革をめぐる論議について〉, 《中國における歴史認識と歴史意識の展開についての総合的研究》(平成 4・4 年度科學研究費補助金綜合研究(A)研究成果報告書(研究代表者安田二郎))。
 27. 松浦千春, 〈漢より唐に至る帝位繼承と皇太子——謁廟の禮を中心に〉, 《歴史》, 80 (1993)。
 28. 金子修一, 〈中國古代における皇帝祭祀の一考察〉, 《史學雜誌》, 87:2 (東京, 1978), 頁 174-202。
 29. 金子修一, 〈中國古代の即位儀禮の場所について〉, 《山梨大學教育人間學部研究報告(人文社會科學系)》, 49 (1998), 頁 20-31。
 30. 金子修一, 〈中國——郊祀宗廟明堂及封禪〉, 井上光貞、西嶋定生、甘粕健、武田幸男編《東アジア世界における本古代史講座》(東京:學生社, 1982), 頁 179-221。
 31. 金子修一, 〈北齊・北周・隋の郊廟親祭について〉, 《山梨大學教育人間學部研究報告(人文社會科學系)》, 48 (1997), 頁 16-29。
 32. 金子修一, 〈玄宗朝の皇帝親祭について〉, 池田溫編, 《中國禮法と日本律令制》(東京:東方書店, 1992), 頁 139-162。
 33. 金子修一, 〈則天武後の明堂について——その政治的性格の検討——〉, 唐代史研究會編, 《律令制——中國朝鮮法國家——》, 東京:汲古書院, 1986。
 34. 金子修一, 〈唐の太極殿と大明宮——即位儀禮におけるその役割について〉, 《山梨大學教育學部研究報告》, 44 (1993), 頁 52-64。
 35. 金子修一, 〈唐太宗——睿宗の郊廟親祭について——唐代における皇帝の郊廟親祭その(1)——〉, 唐代史研究會編, 《中國都市農村》(東京:汲古書院, 1992), 頁 235-262。
 36. 金子修一, 〈唐代の大祀、中祀、小祀における〉, 《高知大學學術研究報告》, 25 (人文科學 2, 1976), 頁 13-19。
 37. 金子修一, 〈唐代皇帝祭祀の二つの事例——太宗貞觀 17 年の場合と玄宗開元 11 年の場合〉, 《中國古代法社會 栗袁益楠先生古稀記念論集》(東京:汲古書院, 1988), 頁 313-330。

38. 金子修一，〈唐代皇帝祭祀の親祭と有司攝事〉，《東洋史研究》，47:2（京都，1988），頁 284-313。
39. 金子修一，〈唐玄宗の謁廟礼について〉，《山梨大學教育學部研究報告》32（1991），頁 59-69。
40. 金子修一，〈唐後半期の郊廟親祭について〉，《東洋史研究》，55:2（京都，1996），頁 75-109。
41. 金子修一，〈魏晉より隋唐に至る郊祀・宗廟の制度について〉，《史學雜誌》，88:10（東京，1979），頁 22-63。
42. 金子修一，《古代中國と皇帝祭祀》，東京：汲古書院，2001。
43. 梅原郁，〈皇帝・祭祀・國都〉，中村賢二郎編，《歷史の中の都市——續都市の社會史》，東京：ミネルヴァ書房，1986。
44. 渡邊信一郎，《天空の玉座——中國古代帝國の朝政と儀礼》，東京：柏書房，1996。
45. 新城理惠，〈唐代における國家儀礼と皇太后——皇后・皇太后受朝賀を中心に——〉，《社會文化史學》，39（茨城，1998），頁 55-70。

三、都市社會秩序

（一）人口

1. 日野開三郎，〈唐・貞觀十三年の戸口統計の地域的考察〉，《東洋史學》，24（福岡，1961），頁 1-24。
2. 日野開三郎，〈唐代大城邑の戸數規模に就いて——特に首都を長安中心とする〉，《東洋史學》，27（福岡，1964），頁 1-30；《日野開三郎東洋史學論集》13，東京：三一書房，1993。
3. 外山軍治，〈唐の長安の人口〉，《學海》4:5（1947），頁 26-31。
4. 妹尾達彦，〈唐長安人口論〉，《堀敏一先生古稀記念論集・中國古代の國家と民衆》（汲古書院，1995），頁 561-597。
5. 桑原鷺藏，〈隋唐時代に支那に來住した西域人に就いて〉，羽田亨編，《内藤博士還歷祝賀支那學論叢》（京都：弘文堂，1926）；氏著，《桑原鷺藏全集》2（東京：岩波書店，1968），頁 270-360。
6. 氣賀澤保規，〈唐の長安の人口と兵士〉，《法史學研究會會報》2（1997），頁 48-53。
7. 愛宕元，〈唐代京兆府の戸口推移〉，唐代史研究會編，《律令制——中國・朝鮮の法と國家》（1986），頁 533-566；氏著，《唐代地域社會史研究》，頁 95-121。

（二）社會・經濟組織・坊市制

1. Twitchett, Denis, "Merchant, trade and government in late T' ang," *Asia Major* 14, 1968, pp. 63-95.
2. Twitchett, Denis, "The T' ang market system," *Asia Major* 2, 1966, pp. 202-248.
3. 小野寺郁夫,〈宋代における都市の商人組織「行」について〉,《金澤大學法文學部論集史學編》13(1966),頁42-74。
4. 日野開三郎,〈便錢の語義を論じて唐宋時代における手形制度の發達に及ぶ〉,《九州帝國大學法文學部十週年紀念哲學史學論文集》(1937);《日野開三郎東洋史論集》(東京:三一書房,1980),頁167-231。
5. 日野開三郎,〈唐の城坊市制とその弛崩〉,《日野開三郎東洋史論集》20,三一書房,1995。
6. 日野開三郎,〈唐代の回・錢〉,《東方學》,30(東京,1965);《日野開三郎東洋史論集》(東京:三一書房,1980),頁246-259。
7. 日野開三郎,〈唐代の波斯錢について〉,《石田博士頌壽記念東洋史論叢》(1965);《日野開三郎東洋史論集》(東京:三一書房,1980),頁232-243。
8. 日野開三郎,〈唐代の金融業者「柜坊」の形成〉,《久留米大學商學部創立二十五周年記年論文集》,1976;《日野開三郎東洋史論集》5(東京:三一書房,1982),頁204-230。
9. 日野開三郎,〈唐代の寄附舖と櫃坊——唐都・長安の金融業者〉,《東洋史學》,23(福岡,1961);《日野開三郎東洋史論集》5(東京:三一書房,1982),頁160-202。
10. 日野開三郎,〈唐代便換考〉,《史淵》22、23、25(1939、1940、1941);《日野開三郎東洋史論集》(東京:三一書房,1980),頁34-134。
11. 日野開三郎,〈唐代城邑坊市角隅について〉,《東洋學報》,47:3(東京,1964),頁1-34。
12. 日野開三郎,〈唐宋時代における商人組合行に就いての再検討(1)-(7)〉,《産業經濟研究(久留米大學)》21:1-4、22:1-3;《日野開三郎東洋史論集》7(東京:三一書房,1983),頁265-504。
13. 日野開三郎,〈櫃・付窖——唐宋用語解〉,《東洋史學》,8(福岡,1957);《日野開三郎東洋史論集》(東京:三一書房,1980),頁136-157。
14. 日野開三郎,《唐代邸店の研究》,《日野開三郎東洋史論集》7,福崗:自版,1992。
15. 日野開三郎,《續唐代邸店の研究》,《日野開三郎東洋史論集》8,福崗:自版,1992。
16. 加藤繁,〈宋代に於ける都市の發達に就いて〉,《桑原博士還曆記念東洋史論叢》(1931);氏著,《支那經濟史考證》上(東京:東洋文庫,1952),頁299-346。
17. 加藤繁,〈車坊に就いて〉,《東洋學報》,15:1(東京,1925);氏著,《支那

- 經經濟史考證》上（東京：東洋文庫，1952），頁 294-298。
18. 加藤繁，〈居停と停謁〉，《小林教授還曆記念史學論叢》；氏著，《支那經濟史考證》上（東京：東洋文庫，1952），頁 489-509。
 19. 加藤繁，〈唐代に不動産質に就いて〉，《東洋學報》，12:1（東京，1922）；氏著，《支那經濟史考證》上（東京：東洋文庫，1952），頁 283-293。
 20. 加藤繁，〈唐宋の草市に就いて〉，《史學雜誌》，37:1（東京，1926）；氏著，《支那經濟史考證》上（東京：東洋文庫，1952）頁 380-386。
 21. 加藤繁，〈唐宋時代の市〉，《福田德三博士追憶論文集——經濟研究》（1933）；氏著，《支那經濟史考證》上（東京：東洋文庫，1952），頁 347-379。
 22. 加藤繁，〈唐宋時代の倉庫に就いて〉，《史學》，4:2（東京，1925）；氏著，《支那經濟史考證》上（東京：東洋文庫，1952），頁 461-478。
 23. 加藤繁，〈唐宋時代の商人組合「行」を論じて清代の會館に及ぶ〉，《史學》，14:1（東京，1939）；氏著，《支那經濟史考證》上，頁 422-460。
 24. 加藤繁，〈櫃坊考〉，《東洋學報》，12:4（東京，1936）；氏著，《支那經濟史考證》上，頁 489-509。
 25. 加藤繁，〈内莊宅使考〉，《東洋學報》，10:2（東京，1920）；氏著，《支那經濟史考證》上（東京：東洋文庫，1952），頁 261-282。
 26. 加藤繁，〈唐宋時代の草市及び其の發展〉，《市村博士古稀記念東洋史論叢》（1933）；氏著，《支那經濟史考證》上（東京：東洋文庫，1952），頁 387-421。
 27. 石田幹之助，〈劉禹錫の「觀市」に就いて——唐代經濟史の一史料として——〉，《和田博士古稀記念東洋史論叢》（東京：講談社，1961），頁 61-71。
 28. 池田溫，〈中國古代物價の一考察——天寶元年河都市估案斷片を中心として——〉，《史學雜誌》，77:1、2（東京，1968），頁 1-45; 45-64。
 29. 佐藤圭四郎，〈唐代商業の一考察——高利貸付について——〉，《加賀博士退官記念中國文史哲學論集》（1979）；氏著，《イスラーム商業史研究——東西交渉史——》（東京：同朋舎，1981），頁 298-324。
 30. 佐藤武敏，〈唐代ギルドの新資料〉，《中國史研究》，2（1963），頁 29-34。
 31. 佐藤武敏，〈唐代の市制と行——とくに長安を中心として〉，《東洋史研究》，25:3（京都，1966），頁 32-59。
 32. 佐藤長，〈吐蕃的入侵長安〉，《京都大學文學部 50 周年紀念論集》，1956。
 33. 那波利貞，〈唐宋時代の旗亭酒樓（上）（中）（下）〉，《歴史と地理》，18:4-6（東京，1926），頁 310-324; 392-408; 502-504。
 34. 妹尾達彦，〈唐代長安東市の印刷業〉，《東アジア史における國家と地域》（東京刀水書房，1999），頁 200-238。
 35. 長部悦弘，〈隋の辟召制廢止と都市〉，《東洋史研究》，44:3（京都，1985），頁 55-84。
 36. 室永芳三，〈唐代長安の左右街功德使と左右街功德巡院〉，《長崎大學教育學部社會科學論叢》30（1981），頁 1-9。

37. 室永芳三，〈唐都長安城の坊制と治安機構（上、下）〉，《九州大學東洋史論集》2、4（1974、1975），頁 1-13;1-19。
38. 宮崎市定，〈漢代の里制と唐代の坊制〉，《東洋史研究》，21:3（京都，1962），頁 27-50。
39. 斯波義信，〈書評：唐代邸店の研究〉，《社會經濟史學》39:3（1973）。
40. 斯波義信，〈書評：續唐代邸店の研究〉，《社會經濟史學》39:3（1973）。
41. 曾我静部雄，〈中國古代の市について〉，《東方學》，3（東京，1952）。
42. 曾我静部雄，〈都市里坊制の成立過程について〉，《史學雜誌》，58:6（東京，1949）。
43. 愛宕元，〈唐宋時代の國都の時間と生活〉，《月刊百科》，1:1（1983），頁 18-21。
44. 礪波護，〈都城制とその思想〉，《京制並に都城制の研究》（東京：角川書店，1967）。
45. 塩見邦彦，〈全唐詩「市」考〉，《鳥取大學教育學部研究報告（人文社會科學）》，40:1（1989），頁 1-13。

（三）都市生態構造

1. 川合康三，〈長安に出てきた白居易——喧噪と閑適〉，《集刊東洋學》，54（仙台，1985），1985。
2. 川合康三，〈終南山の變容——盛唐から中唐へ〉，《中國文學報》，50（漢城，1995）。
3. 史念海，森部豐譯，〈漢・唐時代の長安城と生態環境〉，《アジア游學》，20（東京，2000），頁 27-55。
4. 布目潮颯，〈唐代長安における王府・王宅について〉，《中國聚落史の研究》（東京：刀水書房，1980），頁 115-124。
5. 布目潮颯、妹尾達彦，〈唐代長安の都市形態〉，《唐・宋時代の行政・經濟地圖の作成研究成果報告書》（大阪：大阪大學教養部，1981），頁 65-85。
6. 石田幹之助，〈白樂天の長安舊游回顧の詩について〉，《中國文學》，93（漢城，1946）；又《石田幹之助著作集》3，東京：六興出版社，1986。
7. 寺尾剛，〈李白洛陽意義——安史亂時言及中心〉，《中國詩文論叢》，10（東京，1991），頁 105-128。
8. 西村富美子，〈白居易と裴度の周邊——長安・洛陽の兩地をめぐつて——（上、下）〉，《未名》，18、19（神戸，2000、2001），頁 1-27;1-32。
9. 妹尾達彦，"The Urban Systems of Chang'an in the Sui and Tang Dynasties A.D.583-907," Muhammad Abdul Jabbar Beg, ed. *Historic Cities of Asia. An Introduction to Asian Cities from Antiquity to Pre--modern Times*, (Malaysia, 1986), pp. 159-200.
10. 妹尾達彦，〈白居易と長安・洛陽〉，《白居易研究講座》第1卷《白居易の文

- 學と人生》(東京：勉誠社，1993)，頁 270-296。
11. 妹尾達彦，〈唐代の科擧制度と長安の合格禮儀〉，《律令制——中國朝鮮の法と國家》(東京：汲古書院，1986)，頁 239-274。
 12. 妹尾達彦，〈唐代長安の店舖立地と街西の致富譚〉，《布目潮瀨博士古稀紀念論集・東アジアの法と社會》(東京：汲古書院，1990)，頁 191-243。
 13. 妹尾達彦，〈唐代長安の盛り場(上)〉，《史流》，27 (1986)，頁 1-60。
 14. 妹尾達彦，〈唐代長安の盛り場(中)〉，《史流》，30 (1989)，頁 37-91。
 15. 妹尾達彦，〈唐代長安近郊の官人別荘〉，唐代史研究會編，《中國都市の歴史的な性格》(東京：刀水書房，1988)，頁 125-136。
 16. 妹尾達彦，〈唐代後半期の長安と傳奇小説——《李娃傳》の分析を中心として〉，《日野開三郎博士頌壽紀念論集・中國社會・制度・文化史の諸問題》(福岡：中國書店，1987)，頁 476-505。
 17. 妹尾達彦，〈唐長安の街西〉，《史流》，25 (1984)，頁 1-31。
 18. 妹尾達彦，〈唐長安城における官人の居住環境〉，《歴史人類》つくば，(茨城：筑波大學，1999)，頁 1-37。
 19. 妹尾達彦，〈唐長安城の官人居住地〉，《東洋史研究》，55:2 (京都，1996)，頁 35-74。
 20. 妹尾達彦，〈都市の外國商人——8、9世紀の中國における異人買寶譚〉，比較都市史研究會編，《比較都市史研究會創立 20 周年紀念論文集・都市と共同體》(東京：名著出版，1991)，頁 283-306。
 21. 妹尾達彦，〈都市の生活と文化〉，《魏晉南北朝隋唐時代史の基本問題》(東京：汲古書院，1997)，頁 365-442。
 22. 妹尾達彦，〈隋唐洛陽城官人居住地〉，《東洋文化研究所紀要(東京大學)》，133 (東京，1997)，頁 67-111。
 23. 岡本不二明，〈唐代傳奇《李娃傳》の讀み方〉，《未名》，18 (神戸，2000)，頁 29-67。
 24. 埋田重夫，〈白居易と家屋表現下の二：詩人における長安新昌里邸の意義〉，《中國詩文論叢》，18 (東京，1999)，頁 62-72。
 25. 許山秀樹，〈杜牧における四度の長安時代——爲政者としての意識を中心に〉，《中國文學研究》19 (東京，1993)。
 26. 陳國燦，關尾史郎譯，〈長安、洛陽よりトウルフアンに將來された文書について〉，《東洋學報》，72 (東京，1991)，頁 65-93。
 27. 傅璇琮，〈唐代の長安と東アジア文化〉，《アジア游學》，3 (東京，1999)，17-23
 28. 齋藤茂，〈白居易の《話長安舊游戲贈》について——風俗資料としての側面から〉，《中國詩文論叢》，5 (東京，1986)。
 29. 瀧川政次郎，〈内教坊考〉，《國學院法學》，2:2 (東京，1965)，頁 1-16。
 30. 護雅夫，〈長安を中心とする東西文化の交渉〉，《東洋學術研究》，8:4 (東京，

1970), 頁 24-43。

31. 戸崎哲彦, 〈柳宗元の故郷と唐長安城——柳宗元の故郷・莊園をめぐる唐代長安城里坊・長安縣鄉里に関する歴史地理學的考察の試み(下)〉, 《滋賀大學經濟學部研究年報》, 2 (彦根, 1995), 頁 43-78。
32. 戸崎哲彦, 〈柳宗元の故郷と唐長安城——柳宗元の故郷・莊園をめぐる唐代長安城里坊・長安縣鄉里に関する歴史地理學的考察の試み(上)〉, 《彦根論叢》, 296 (彦根, 1995), 頁 1-21。
33. 戸崎哲彦, 〈柳宗元の莊園經營〉, 《彦根論叢》, 298 (彦根, 1995), 頁 41-62。

四、生活文化

(一) 墓的發掘

1. 伊藤義教, 〈西安出土漢蕃合壁墓誌蕃文解讀記〉, 《西南アジア史研究》, 13 (1964), 頁 17-34。
2. 佐藤浩一, 〈杜甫における「義姑」京兆杜氏——〈唐故万年縣君京兆杜氏墓誌〉に即して〉, 《中國文學研究》, 26 (東京, 2000), 頁 33-45。
3. 杉本憲司, 〈唐代の葬制について——唐代墓葬考序説——〉, 《末永先生古稀記念古代學論叢》(吹田: 末永先生古稀記念會, 1967), 頁 407-418。
4. 原田淑人, 〈東と西(十)——隋の李靜訓墓出土遺物に見える西域文化の要素——〉, 《聖心女子大學論叢》, 28 (東京, 1966), 頁 15-27。
5. 傅江, 〈唐新城長公主墓の墓葬等級についての考察〉, 《東洋史苑》, 56 (2000), 頁 239-252。

(二) 宗教(佛教、道教、景教、祆教、摩尼教)

A. 佛教

1. Cutter, Robert Joe, "The Mizong Hall of Qinglong Si: Space, Ritual, and Classicism in Tang Architecture", *Archives of Asian Art*, 44 (1991), pp.27-50.
2. Forte, Antonino, "Chinese State Monasteries of the T'ang Dynasty", *Huichao's Wang Wu-tian-zhuguo zhuan Record of Travels in Five Indic Regions*, (Kyoto, 1992), pp.213-258.
3. Forte, Antonino, "The Chongfu-si 崇福寺 in Chang'an. A neglected Buddhist Monastery and Nestorianism", Paul Pelliot, *L'inscription nestorienne de Si-ngan-fou, edited with supplements by Antonino Forte*,

- (Kyoto et Paris, 1996), pp.429-472.
4. Yen Chuan-ying (顏娟英), *The Sculpture from the Tower of Severn Jewels: The Style, Patronage and Iconography of the Monument*, Harvard University, 1986.
 5. 三島一, 〈唐代寺院の常住僧利用に就いての一知見〉, 《和田博士古稀記念東洋史論叢》(東京: 講談社, 1961), 頁 937-948。
 6. 土岐善磨, 〈慈恩寺の塔と杜甫〉, 《禪文化》, 77 (京都, 1975), 頁 16-19。
 7. 小田義久, 〈玄奘三藏とその訳場〉, 《龍谷史壇》(小笠原・宮崎兩博士華甲記念特集), 56・57 (京都, 1966), 頁 79-92。
 8. 小笠原宣秀, 〈唐都長安における佛寺の状況〉, 《龍谷史壇》, 6 (京都, 1930)。
 9. 小野勝年, 〈大道長安に通ず——醴泉坊と醴泉寺をめぐるつて〉, 《東洋史苑》, 28 (1987), 頁 1-45。
 10. 小野勝年, 〈休祥坊の三名刹(萬善、昭成、崇福)〉, 《佛教史學研究》, 29:2 (1986), 頁 1-31。
 11. 小野勝年, 〈知玄と圓仁——《入唐求法巡禮行記》研究の一節〉, 《東洋史研究》, 15:2 (京都, 1955), 頁 43-65。
 12. 小野勝年, 〈長安の西明寺とわが入唐僧〉, 《佛教史學研究》, 17:2 (1975), 頁 1-19。
 13. 小野勝年, 〈長安の西明寺と入唐求法僧〉, 《佛教藝術》, 29 (東京, 1956), 頁 28-45。
 14. 小野勝年, 〈長安の菩提寺とその周邊〉, 《龍谷史壇》, 68-69 (京都, 1974), 頁 43-60。
 15. 小野勝年, 〈長安の慈恩寺とその文化〉, 《龍谷大學佛教文化研究所紀要》, 15 (京都, 1976), 頁 97-126。
 16. 小野勝年, 《入唐求法行歴の研究上智証大師円珍篇》, 京都: 法藏館, 1982。
 17. 小野勝年, 《入唐求法巡禮行記の研究》, 東京: 法藏館, 1989。
 18. 小野勝年, 《中國隋唐長安寺院史料集》二卷, 京都: 法藏館, 1989。
 19. 山崎宏, 〈唐西名寺道宣律師考〉, 《福井博士頌壽記念東洋思想史論集》(東京: 福井博士頌壽記念論文集刊行會, 1960), 頁 694-707。
 20. 山崎宏, 〈隋の大興善寺〉, 氏著《隋唐佛教史の研究》(京都: 法藏館, 1971), 頁 66-89。
 21. 山崎宏, 〈煬帝の四道場〉, 《東洋學報》, 34 (東京, 1952), 頁 22-35; 氏著, 《隋唐佛教史の研究》(京都: 法藏館, 1971), 頁 90-121。
 22. 山崎宏, 《隋唐佛教史の研究》, 京都: 法藏館, 1971。
 23. 井上薫, 〈大雁塔と小雁塔〉, 《史泉》, 56 (大阪, 1981), 頁 29-46。
 24. 加地哲定, 〈長安青龍寺の遺蹟に就いて〉, 《密教研究》, 71 (1938)。
 25. 古田紹欽, 〈長安西明寺考〉, 《佛教研究》, 4:6 (1940)。
 26. 伊藤誠浩, 〈秦王李世民(唐太宗)と長安勝光寺——唐太宗の崇佛事情の一

- 面)、『印度學佛教學研究』，48:1 (東京，1999)，頁 232-234。
27. 吉田紹欽，〈禪定寺の変遷と其住僧〉、『支那佛教史學』，3:2 (東京，1939)，頁 77-85。
28. 佐藤武敏，〈洛陽・長安と佛教文化〉、『シルワロ-ドと佛教文化』(東京：東洋哲學研究所，1969)，頁 51-78。
29. 沖本克己，〈西明寺と吐蕃佛教〉、『禪學研究』，71 (1993)，頁 85-112。
30. 那波利貞，〈唐代における國忌行香に就いて〉、『史窗』，8 (京都，1955)。
31. 松浦典弘，〈碑文に見える北朝末から唐初の佛教政策——道德寺碑を中心に〉、『唐代研究』，4 (2001)，頁 48-60。
32. 松崎惠水，〈長安における弘法大師空海〉、『密教文化』，149 (和歌山，1985)，頁 21-34。
33. 牧田諦亮，〈唐長安大安國寺利涉とその勸善文〉，氏著，『中國佛教史研究』，大東出版社，1981。
34. 牧田諦亮，〈唐長安大安國寺利涉について〉、『東方學報』，31 (東京，1961)，頁 321-330。
- 牧田諦亮，〈隋長安大禪定寺智興——鳴鍾説話傳承について〉、『福井博士頌壽記念東洋文化論集』(東京：早稻田大學出版部，1969)，頁 951-963。
35. 春日禮智，〈慈覺大師と長安佛教〉，福井康順編，『慈覺大師研究』，東京：早稻田大學出版部，1980。
36. 桑原隲藏，〈長安の青龍寺の遺蹟に就いて〉、『史林』，12:3 (京都，1927.06)；氏著『桑原隲藏全集』2 (東京：岩波書店，1968)，頁 213-234。
37. 桑原隲藏，〈大師の入唐——大正十年六月十五日開催弘法大師降誕記念演講〉、『東洋史説苑』(東京：弘文堂，1927)，頁 346-385。
38. 桑原隲藏，〈長安の青龍寺の遺蹟に就いて〉、『史林』，12:3 (京都，1927)；『桑原隲藏全集』2 (東京：岩波書店，1968)，頁 213-234。
39. 氣賀澤保規，〈唐法門寺咸通十四年(八七三)舍利供養をめぐる一考察——あわせて法門寺「真身誌文」碑の検討——〉、『駿台史學』，97 (東京，1996)，頁 29-81。
40. 野上俊靜，〈唐の妖僧薛懷義の偽跡〉、『東方宗教』，3 (町田，1953)，頁 92。
41. 植木久行，〈唐都青龍寺詩初探〉、『道教と宗教文化』，東京：平河出版社，1987。
42. 椎名宏雄，〈初唐禪者の律院居住について〉、『印度學佛教學研究』，17:2 (東京，1969)，頁 325-327。
43. 結城令聞，〈初唐佛教の思想史的矛盾と國家権力との交錯〉、『東洋文化研究所紀要』(創立 20 週年紀念論集 1)，25 (東京，1961)，頁 1-28。
44. 結城令聞，〈長安佛教史迹巡訪記〉、『東方學報』，(別篇) 6 (東京，1936)。
45. 塚本善隆，〈唐中期以来の長安の功德使〉、『東方學報』，4 (東京，1933)；『塚本善隆著作集』3『中國中世佛教史論考』(東京：大東出版社，1975)，

頁 253-284。

46. 塚本善隆，〈隋文帝の宗教復興特に大乘佛教振興——長安を中心について——〉，《南都佛教》，32（奈良，1974），頁 27-53。
47. 藤枝晃，〈敦煌出土の長安宮廷寫經〉，《塚本博士頌壽紀念佛教史學論集》（京都：塚本博士頌壽紀念會，1961），頁 647-667。
48. 藤善真澄，〈藥師寺東塔の檨銘と西明寺鐘銘〉，《アジア游學》4（東京，1999），頁 66-80。
49. 蘇瑤崇，〈唐前期の佛教政策について〉，《史林》，80:2（京都，1997），頁 114-134。
50. 蘇瑤崇，〈唐前期の佛教政策について〉，《佛教史學研究》，39:2（1997），頁 1-24。
51. 鮎田龍全，〈唐代に於ける寺領と碾磑についての〉，《駒沢史學》，1（東京，1953），頁 25-27。

B. 道教

1. 千島一真，〈金仙、玉真二觀の修營と玄宗の《道德真經》注疏〉，《立命館文學》，544（京都，1996），頁 74-125。
2. 千島一真，〈唐代宮中の佛教と道教——金仙公主の場合（上、下）〉，《立正史學》，78、79（東京，1996），31-49;31-42。
3. 山崎宏，〈隋の玄都觀とその系譜〉，中國思想宗教史研究會，《中國宗教社會》（不昧堂書店，1965）；氏著，《隋唐佛教史の研究》（京都：法藏館，1971），頁 66-89。
4. 仁井田陞，〈唐の僧道・寺觀關係の田令の遺文〉，《塚本博士頌壽紀念佛教史學論集》（京都：塚本博士頌壽紀念會，1961），頁 567-572。
5. 布目潮風，〈唐代前半期長安における公主宅の道觀化〉，《中國の都市と農村》，（東京：汲古書院，1992），頁 203-234。
6. 金子寛哉，〈唐代初期における佛教と道教の論争——紀國寺慧淨の對道教説を中心に〉，《日本佛教學會年報》，62（京都，1997），頁 47-64。

C. 景教

1. SAEKI Yoshio (佐伯好郎), *The Nestorian Documents and Relics in China*, Tokyo: 東方文化學院東京研究所, 1937.
2. SAEKI Yoshio (佐伯好郎), *The Nestorian Monument in China*, Tokyo, London, 1916.
3. 石田幹之助，〈支那に於ける耶蘇教〉，《岩波講座東洋思潮》（東京：岩波書店，1934）；〈唐代支那に於けるキリスト教〉，氏著，《東亞文化史叢考》（東

洋文庫論叢 54) (東京：東洋文庫，1973)，頁 309-358。

4. 佐伯好郎，《景教の研究》，東京：東方文化學院東京研究所刊，1935。
5. 佐伯好郎，《景教碑文研究》，東京：待漏書院，1911。
6. 那波利貞〈唐の長安義寧坊の大秦寺の敷地に關する支那地志類の記載に就いて（上、下）〉，《史林》，11:1、11:2（京都，1927），頁 78-85;34-43。
7. 桑原隲藏〈大秦景教流行中國碑に就いて〉《東洋史說苑》（：弘文堂，1927），頁 386-409；《桑原隲藏全集》1（東京：岩波書店，1968），頁 386-409。
8. 桑原隲藏，〈佐伯君の *The Nestorian Monument in China*〉，《史林》，2:1（京都，1917）；《桑原隲藏全集》1（東京：岩波書店，1968），頁 410-418。
9. 塚田康信，〈大秦景教流行中國碑の研究〉，《福岡教育大學紀要（藝術・保健教育・家政・技術科編）》，22（福岡，1973），頁 1-13。

D. 祆教

1. Lieu, S. N. C., "Manichaeism, in the Later Roman Empire and Medieval China," *A historical survey Manchester*, 1985.
2. 友松円諦〈藤田博士の《薩寶に就いて》を読む〉，《史學》4:2（東京，1925）。
3. 石田幹之助，〈祆教の支那初傳の時期並びにその初期弘通に就いて〉，《東方學》，1（東京，1951）；氏著，《東亞文化史叢考》（東京：東洋文庫，1973），頁 209-219。
4. 石田幹之助，〈祆教叢考——神田學士の《祆教雜考》を読みみて——〉，《史學雜誌》，39:6（東京，1928）；氏著，《東亞文化史叢考》（東京：東洋文庫，1973），頁 221-246。
5. 青木和子〈唐代長安の祆教寺院について〉，《龍谷大學佛教文化研究所紀要》，17（京都，1978），頁 94-102。
6. 神田喜一郎，〈祆教雜考〉，《史學雜誌》，39:4（東京，1928）。
7. 荒川正晴，〈北魏隋・唐代における「薩寶」の性格をめぐって〉，《東洋史苑》，50・51（1998），頁 164-186。
8. 荒川正晴，〈唐帝國とソグド人の交易活動〉，《東洋史研究》，56:3（京都，1997），頁 171-204。
9. 藤田豐八，〈薩寶について〉，《東西交渉史の研究・南海篇》，東京：岡書院，1932。

（三）城内水利

1. 那波利貞，〈支那の已往都市と上下兩水の問題（1）（2）（3）（4）〉，《歴史と地理》，27:1-4（東京，1931），頁 140-165;307-325;374-398;487-509。
2. 藤田勝久，〈漢唐長安の都市水利〉，《中國水利史研究》，22（大阪，1992），

頁 25-54。

(四) 建築

1. 長廣敏雄，〈長安の寺塔と壁畫（隋朝篇）〉，《美術史》，2（京都，1950）。

(五) 庭園

1. 村上嘉實，〈中國の庭園——中國庭園史・宋代以前〉，《禪文化》，36（京都，1965），頁 67-72。
2. 村上嘉實，〈唐代貴族の庭園〉，《東方學》，11（東京，1955），頁 71-80。
3. 村上嘉實，〈唐都長安の王室庭園〉，《人文論究》，5:6（關西，1955），頁 47-6。
4. 村上嘉實，〈隋代の庭園〉，《茲賀縣立短期大學學術雜誌》（創立十週年記念號），2（茲賀，1961），頁 71-75。
5. 杉村勇造，《中國の庭：造園 建築 傳統》，東京：求龍堂，1966。

(六) 雕刻

1. 水野清一，〈唐代龍門佛頭二種〉，《東方學報・京都》，21（京都，1952）。
2. 杉山二郎，〈寶慶寺石佛龕像の研究〉，《國際佛教學大學院大學研究紀要》，4（2001），頁 21-93。
3. 岡田健，〈長安初唐造像の展望〉，《佛教藝術》，177（東京，1988），頁 61-74。

(七) 石刻

1. 西川寧編，青山杉雨執筆，《西安碑林》，東京：講談社，1966。
2. 岸田勝則，〈九成宮醴泉銘碑帖の考察〉，石川梅次郎編集，《二松學舎創立八十週年記念論文集》（東京：石川梅次郎，1957），頁 657-675。
3. 長尾秀則，〈玄宗〈石台孝經〉成立考——建碑の理由を中心として〉，《漢文學會會報（國學院大學）》，32（東京，1986），頁 27-38。
4. 塚田康信，《西安碑林の研究》，東京：東方書店，1983。
5. 礪波護，〈唐代長安の石刻〉，京都文化博物館編，《長安》（東京：角川書店，1996），頁 189-225。

(八) 繪畫（含石刻畫）

1. Acker, William Reynolds Beal, *Some T'ang and Pre-T'ang Texts on Chinese Painting*, Leyden, 1954.

2. 小林市太郎，《唐宋の人物画》（中國の名画），東京：平凡社，1957。
3. 小野勝年，〈長安の大雁塔の線彫り佛畫〉，《佛教藝術》，59（東京，1965），頁 91-104。
4. 石田幹之助，〈《歷代名畫記》と《京洛寺塔記》——唐の長安に於ける佛寺の壁畫に關する兩書の記事に就いて〉，《古美術》，16:2（1946）；氏著，《東亞文化史叢考》（東京：東洋文庫，1973），頁 361-369。
5. 米澤嘉圃，〈唐集賢殿書院の作畫機能とその畫家〉，《東方學報》，11:1（東京，1940），頁 394-404。
6. 那波利貞，〈六朝隋唐時代の壁畫〉，《藝文》，9:1（東京，1918）。

（九）工藝（金銀器、金銀貨、金銀錠、銅鏡、其他工藝品）

A. 金銀

1. 岡崎敬，〈ササーン・ベルシャ銀貨とその東傳について〉，《西南アジア研究》，14（1965）。
2. 秋山進午，〈唐代の銀盤について〉，《樋口隆康教授退官記念論集——展望アジアの考古學》（東京：新潮社，1983），頁 486-500。
3. 原田淑人，〈唐都長安出土の銀錢和同開珎〉，《文化財》，10（東京，1912）；氏著，《東亞古文化說苑》，座右室刊行會，1973。
4. 桑山正進，〈1956 年來出土の唐代金銀器とその編年〉，《史林》，60:6（京都，1977）。
5. 桑山正進，〈東京におけるササーン式銀貨の再検討〉，《東方古學報・京都》，54（京都，1982）。
6. 桑山正進，〈唐代金銀器始源〉，《ミュージアム》，337（1979），頁 15-24。
7. 加藤繁，〈唐宋時代に於ける金銀の研究〉（東洋文庫論叢（6-1・2）），東京：東洋文庫，1925、1926。
8. 岡崎敬，〈ササーン・ベルシャ文化東傳の編年試論——貨幣考古學の立場から——〉，《オリエント》，11:3・4（1970），頁 53-68。

B. 銅鏡

1. 岡崎敬，〈中央アジア發見の唐鏡について〉，田村博士退官記念事業會，《田村博士頌壽東洋史論叢》（京都：田村博士退官記念事業會，1968），頁 139-156。

C. 工藝品その他

1. 布目潮瀨，〈最近發見の唐代帝室用茶器〉，《日本美術工藝》，606（1989），頁 20-26。
2. 阿部弘監修，《正倉院と唐朝工藝》（太陽正倉院シリーズⅡ），東京：平凡社，1981。
3. 田邊昭三（監修），《シルクロードの都長安の秘寶》，東京：日本經濟新聞社，1992。
4. 長廣敏雄，〈唐工藝の味はひ〉，《ドルメン》，4:2（1935）。

（十）服飾

1. 五味充子，〈唐代美術に現れたる婦女の髮型について——開元・天寶年間を中心として——〉，《美術史》，28（京都，1959），頁 125-138。
2. 武内和子，〈唐代の服飾とその美意識——様式の成立——（1）（2）〉，《帝塚山短期大學紀要》，4、5（奈良，1967、1968），頁 25-45;39-45。
3. 原田淑人，《古代人の化粧と裝身具》，東京：創元新社，1963。
4. 原田淑人，《唐代の服飾》，東京：東洋文庫，1970。

（十一） 陶瓷（唐三彩、其他）

1. Eder, Mathias, "A clay coffin of the T'ang Dynasty," 《民族學誌》，2（1942）。
2. Fernald, H. E., *Chinese Pottery Figurines*, Toront, 1950.
3. Fuchs, Eduard, *T'ang Plastik, Chineseische Grabkeramik Langen*, München, A. Langen, 1924.
4. Lee, S. "Three boxes of T'ang Sung and Yuan Porcelain," *Far Eastern Ceramic Bulletin*, 14 (1951).
5. Reidemeister, Leopold, "Zwei T'ang Topfereien," *Orientalische Zeitschrift*, 12 (1936).
6. Salmony, Alfred, "Wei and T'ang Chinese ceramics as funerary offerings," *Hobbies*, 26 (1945).
7. Tatlock, R. R., "A T'ang figure," *Burlington Magazine*, 1928.
8. Tomita, K, "Three Chinese pottery figures of the T'ang Dynasty," *Bulletin of the Museum of Fine Arts, Boston* 42 (1944).
9. Young, W. J., "Some notes on Shosoin," T'ang and Ming pottery," *Far Eastern Ceramic Bulletin*, 1 (1949).
10. 三上次男，〈唐三彩とイスラム陶器——陶瓷を通じてみた東西文化の交流——〉，《東洋學術研究》，8:4（東京，1970），頁 61-76。
11. 三上次男，〈唐三彩鳳首パルメット文の水注とその周邊——唐三彩の性格に關する一考察——〉，《國華》，960（東京，1973），頁 5-10。

12. 久志卓真，〈唐三島と唐三彩の珍種〉，《大和文華》，8（1952）。
13. 小山富士夫，〈正倉院三彩と唐三彩〉，《正倉院の陶器》（東京：日本經濟新聞社，1971），頁 111-124。
14. 小山富士夫，〈唐三彩〉，《古美術》，1（1963），頁 27-37。
15. 小林太市郎，《漢唐古俗と明器土偶》，京都：一条書房，1937。
16. 太陽社編，《中國三彩陶瓷 付正倉院・奈良三彩》，東京：大日本繪畫，1981。
17. 水野清一，《唐三彩》（陶瓷大系 35），東京：平凡社，1977。
18. 水野清一，《唐三彩》（新裝版陶器全集 25），東京：平凡社，1965。
19. 水野清一，《唐三彩》，東京：平凡社，1961。
20. 加藤土師萌，〈唐三彩釉藥考〉，《古美術》，1（1963），頁 38-46。
21. 矢代幸雄，〈唐三彩立女俑一軀〉，《美術研究》，11:4（京都，1942）。
22. 矢代幸雄，〈歎美抄——唐三彩美人俑〉，《大和文華》，13（1954）。
23. 矢部良明，〈晚唐五代の唐三彩〉，《考古學雜誌》，65:3（東京，1979），頁 1-36。
24. 矢部良明，〈晚唐五代の陶器にみる中原と湖南との關係〉，《ミュージアム》，315（1977），頁 4-13。
25. 佐藤雅彥，〈唐代の美女俑〉，《美術史》，4:1（京都，1954）。
26. 佐藤雅彥、長谷部樂爾編，《世界陶瓷全集》，東京：小學館，1976。
27. 岡崎敬，〈近年出土の唐三彩について——唐・新羅と奈良の日本——〉，《ミュージアム》，291（1975），頁 11-19。
28. 東洋陶瓷研究所，《唐三彩圖譜》，東京，岩波書店，1928。
29. 林屋晴三，〈唐代の陶藝〉，《Museum》，25（1953）。
30. 近江昌司，〈シルクロードと陶製馬俑〉，《日本美術工藝》，516（1981）。
31. 長谷部樂爾，〈中國の三彩〉，《ミュージアム》，212（1968），頁 18-24。
32. 長谷部樂爾，〈唐三彩の諸問題〉，《ミュージアム》，337（1979），頁 25-33。
33. 奥田成一，〈唐三彩〉，《Museum》，18（1952）。
34. 愛宕松男，〈唐三彩雜考〉，《日本文化研究所研究報告》，4（仙台，1968），頁 47-98。
35. 愛宕松男，〈唐三彩續考〉，小野勝年頌壽記念會編，《小野勝年博士頌壽記念東方學論集》（京都：明文舍，1983），頁 233-254。
36. 廣田不孤齋，〈唐三彩物語〉，《古美術》，1（1963），頁 64-66。

（十二） 音樂

1. 中純子，〈法曲考——唐代宮廷音樂史への一考察——〉，《天理大學學報（學術研究會誌）》，48:2（奈良，1997），頁 1-16。
2. 中純子，〈音の傳承——唐代における樂譜と樂人〉，《中國文學報》，62（漢城，2001），頁 50-74。

3. 正倉院事務所編，《正倉院の樂器》，東京：日本經濟新聞社，1967。
4. 田邊尙雄，〈正倉院樂器の調査報告〉，《帝室博物館學報》，2（東京，1921）。
5. 石井文雄〈隋唐時代の音樂〉，仲摩照久編《世界文化史大系 隋唐の盛世》，東京：新光社，1934。
6. 池田政敏，〈唐代の音樂傳習法——公的編——〉，《史觀》，36（東京，1951）。
7. 池田政敏，〈唐樂名人譚——器樂弦樂器編——〉，《東洋學研究》，2（東京，1950）。
8. 岸邊成雄（琵琶の淵源——殊に正倉院五絃琵琶に就いて）《考古學雜誌》，26:10（東京，1936），頁12。
9. 岸邊成雄，〈西域七調とその起源〉，《史學雜誌》，56:9（東京，1946）。
10. 岸邊成雄，〈西域樂東流に於ける胡樂人來朝の意義〉，《歴史と文化（東京大學教養部人文科學科紀要）》，1（東京，1951）。
11. 岸邊成雄，〈唐代俗學二十八調の成立年代に就いて〉，《東洋學報》，26:3、27:1・2（東京，1939）。
12. 岸邊成雄，〈唐代音樂文獻解說〉，《東洋音樂研究》，1:1（1937）。
13. 岸邊成雄，〈唐代樂工の登宮〉，《和田博士還曆記念東洋史論叢》（東京：大日本雄辯會講談社，1951）。
14. 岸邊成雄，〈唐代樂工の課業と階程〉，《史學雜誌》，59:12（東京，1950）。
15. 岸邊成雄，《古代シルクロードの音樂——正倉院・敦煌・高麗をたどって——》東京：講談社，1982。
16. 岸邊成雄，《唐代音樂の歷史的研究——樂制篇上、下卷》，東京：東京大學出版會，1960、1961。
17. 東洋音樂學會編《唐代の樂器》（東洋音樂選書2）東京：音樂之友社，1968。
18. 濱一衛，〈唐の傀儡戲とくくつ〉，《吉川博士退休記念中國文學論集》（東京：筑摩書房，1968），頁303-320。
19. 瀧川政次郎，〈內教坊考〉，《國學院法學》，2:2（東京，1965），頁1-16。

（十三）醫療

1. 山本德子，〈唐代における太醫署の太常寺への所屬をめぐって——太醫署の職務の史的變遷〉，《東洋の科學と技術 藪内清先生頌壽記念論文集》（京都：同朋舍，1982），頁209-222。
2. 山本德子，〈唐代における翰林醫官〉，立命館大學人文學會，《三田村博士古稀記念東洋史論叢》（東京：立命館大學人文學會，1980），頁171-185。
3. 佐中壯，〈唐代の乞丐與病坊探討〉，《人文雜誌》，1992:6，頁56-60、55。
4. 那波利貞，〈唐朝政府の醫藥機構と民庶の疾病對する救濟方法に就きての小考〉，《史窗》，17・18（京都，1960）。
5. 宮下三郎，〈隋唐時代の醫療〉，藪内清編，《中國中世科學技術史の研究》（東

- 京：角川書店，1963），頁 259-288。
- 高瀬奈津子，〈唐代悲田病坊の變遷とその成立背景〉，《佛教史學研究》，45:1（2002），頁 31-54。
 - 善峰憲雄，〈唐朝時代の悲田養病坊〉，《龍谷大學論集》，389-390（京都，1969），頁 329-342。朝比奈泰彥編修，《正倉院藥物》，大阪：植物文獻刊行會，1955。
 - 道端良秀，〈中國佛教社會事業の一問題——養病坊について〉，《印度學佛教學研究》，18:2（東京，1970）；氏著，《中國佛教史全集》11（東京：東京書苑，1985），頁 239-269。

（十四） 娛樂・風俗

A. 總論

- 石田幹之助，《東亞文化史叢考》（東洋文庫論叢 54），東京：東洋文庫，1973。
- 石田幹之助，《唐史叢鈔》，東京：要書房，1948。
- 守屋美都雄，《中國古歲時記の研究》，東京：帝國書院，1963。
- 西脇常記，〈《千唐誌齋藏誌》に見える唐代の二三の習俗について〉，《中國思想史研究》，8（京都，1986），頁 23-52。
- 那波利貞，〈唐代の長安城内の朝野人の生活に浸潤したる突厥風俗に就きての小考〉，《甲南大學文學會論集》，27（兵庫，1965），頁 1-55。
- 那波利貞，《唐代社會文化史研究》（東洋學叢書 8），東京：創文社，1974。
- 岡崎敬，《東西交渉の考古學》，東京：平凡社，1973。（1980年増補版）
- 原田淑人，《東亞文化說苑》，東京：原田淑人先生米壽記念會・座右寶刊行會，1973。
- 原田淑人，《東亞古文化研究》，東京：座右寶刊行會，1940。
- 原田淑人，《東亞古文化論考》，東京：吉川弘文館，1962。
- 植木久行，《唐詩の風土》（研文選書 13），東京：研文出版，1983。
- 植木久行，《唐詩歲時記——四季と風俗——》，東京：明治書院，1980。
- 楊泓、戴文葆監修，邵文良編著，《中國古代のスポーツ》，ベースボールマガジン社・中國人民體育出版社，1985。
- 護雅夫，〈長安を中心とする東西文化の交渉〉，《東洋學術研究》，8:4（東京，1970），頁 24-43。

B. 節日

- 小野勝年，〈正倉院の年中行事品〉，《佛教藝術》，108（東京，1976），頁

65-82。

2. 中村喬，〈《屠蘇考》贅說〉，《立命館文學》，386・387・388・389・390（京都，1977），頁 327-348。
3. 中村喬，〈二月二日の風習と行事——中國の年中行事に関する覚え書き——〉，《立命館文學》，375・376（京都，1976），頁 29-53。
4. 中村喬，〈三月上旬巳の風習行事——中國の年中行事に関する覚え書き——〉，《立命館文學》，384・385（京都，1977），頁 73-106。
5. 中村喬，〈春聯と門神——中國の年中行事に関する覚え書き——〉，《立命館文學》，367・368（京都，1976），頁 1-20。
6. 中村喬，〈寒食の起源とその傳播——中國の年中行事に関する覚え書き——〉，《立命館文學》，410・411（京都，1979），頁 55-78。
7. 中村喬，〈寒食清明の風習と行事——中國の年中行事に関する覚え書き——〉，《立命館文學》，412・413・414（京都，1979），頁 1-41。
8. 中村喬，〈端午節における髮飾の系譜——中國の年中行事に関する覚え書き——〉，《立命館文學》，396・397（京都，1978），頁 1-18。
9. 中村喬，〈臘祭小考〉，《三田村博士古稀記念東洋史論叢》（東京：立命館大學人文學會，1980），頁 113-128。
10. 平岡武夫，〈白居易と寒食・清明〉，《東方學報（京都）》，41（京都，1970）。
11. 田中克己，〈唐代の年中行事〉，《成城文藝》，30（東京，1962）；氏著，《中國の自然と民俗》（東京：研文出版，1980），頁 40-67。
12. 田中克己，〈端午の節供〉，《成城國文學論集》，2（東京，1966）；氏著，《中國の自然と民俗》（東京：研文出版，1980），頁 19-39。
13. 田中克己，〈端午節〉，《聖心女子大學論叢》，16（東京，1961）；氏著，《中國の自然と民俗》（東京：研文出版，1980），頁 9-18。
14. 那波利貞，〈元宵觀燈〉，《歴史と地理》，1:3（東京，1918）。

C. 飲食

1. Schafer, Edward H, "T' ang," K. C. Chang ed. *Food in Chinese Culture, Anthropological Perspectives* (New Haven and London: Yale University Press, 1977), pp. 87-140.
2. 丸龜金作，〈唐代の酒の專賣〉，《東洋學報》，40:3（東京，1957），頁 66-112。
3. 古賀登，〈唐代における胡食の流行とその影響〉，《東洋學術研究》，8:4（東京，1970），頁 78-98。
4. 布目潮瀨，〈唐代名茶流通〉，《小野勝年博士頌壽記念東方學論集》（京都：明文舎，1983），頁 255-285。
5. 布目潮瀨，〈唐宋時代における喫茶の普及〉，《歴史教育》，14:8（東京，1966），頁 27-34。

6. 岡崎敬〈中國古代のかまどについて——釜甑形式より鍋形式への變遷を中心として——〉，《東洋史研究》，14:1・2（京都，1955）。
7. 篠田統，〈中世の酒〉，藪内清編，《中國中世科學技術史研究》（東京：角川書店，1963），頁 321-340。
8. 篠田統，《中國食物史》，東京：柴田書店，1974。

D. 娛樂

1. Liu, James T. C., "Polo and Cultural Change: from T'ang to Sung China," *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 38 (1978).
2. Schafer, Edward H., "A trip to the moon," *Journal of the American Oriental Society*, 96 (1974).
3. Schafer, Edward H., "Falconry in T'ang Times," *T'oung pao*, 46 (1959).
4. Schafer, Edward H., "Hunting parks and animal preserves in ancient China," *Journal of Economic and Social History of the Orient*, 11 (1968).
5. Schafer, Edward H., "Parrots in medieval China," *Studia Serica Bernhard Karlgren Dedicata*, Copenhagen, Denmark: Ejnar Munksgaard, 1959.
6. Schafer, Edward H., "The auspices of T'ang," *Journal of the American Oriental Society*, 83 (1963).
7. Schafer, Edward H., "The development of bathing customs in ancient and medieval China and the history of the Floriate Clear Palace," *Journal of the American Oriental Society*, 76 (1956).
8. Schafer, Edward H., *Pacing the Void: T'ang Approaches to the Stars*, California: University of California press, 1977.
9. Schafer, Edward H., *The Golden Peaches of Samarkand: A Study of T'ang Exotics*, California: University of California press, 1963.
10. Schafer, Edward H., *The Vermilion Bird: T'ang Images of the South*, California: University of California press, 1967.
11. Soper, Alexander C. "A Vacation Glimpse of the T'ang Temples of Ch'ang'an. The Ssu-T'a Chi by Tuan Ch'eng-Shi", *Artibus Asiae*, 23:1 (1960), pp. 15-40.
12. Xiong Cunrui, "Ji-Entertainers in Late Tang Chang'an," *Presence and Presentation: Women in the Chinese Literati Tradition*, edited by Sherry Mou, New York: St. Martin's Press, 1999.
13. 今村與志雄〈唐代の鷹狩について(上)(下)〉，《東京都立大學・人文學報》，36、42（東京，1963、1964），頁 39-64;23-64。
14. 那波利貞，〈唐宋時代の旗亭酒樓(上、中、下)〉，《歴史と地理》，18:4-6（東京，1926），頁 310-324;392-408;502-504。

15. 妹尾達彦〈戀をする男——九世紀の長安における新しい男女認識の形成〉，《アジア史研究》，26（2002），頁 43-66。
16. 妹尾達彦〈戀愛——唐代における新しい両性認識の構築〉《唐代史研究》，6（東京，2003），頁 2-40。
17. 段成式著，今村與志雄譯注，《酉陽雜俎》（東洋文庫 382、389、397、401、404（全五卷）），東京：平凡社，1980、1981。
18. 鈴木國藏，〈唐代の馬球についての一試考〉，《神奈川縣立外語短期大學紀要（人文・社會編）》，2（1969），頁 92-94。

五、首都圈

（一）交通・水利

1. 中村久四郎，〈廣東の裔胡及び廣東長安を連絡する水路舟運の交通〉，《東洋學報》，10:2（東京，1920）。
2. 伊藤安展，〈唐代に於ける漕運額について〉，《史淵》，49（福岡，1951）。
3. 佐藤武敏，〈唐代の洛陽と洛水〉，《中國史研究》（天野元之助先生追悼號），7（1982），頁 3-17。
4. 青山定雄，〈唐宋時代の交通と地誌地圖の研究〉，東京：吉川弘文館，1963。
5. 荒川正晴，〈唐代の交通〉，《大阪大學大學院文學研究科紀要》，40（大阪，2000），頁 199-335。
6. 清木場東，〈首都長安の食糧調達における陸運——唐の洛陝陸運制（1）〉，《中國城市の歴史的研究》（東京：刀水書房，1988），頁 137-147。
7. 植木久行，〈唐都長安樂游原詩考——樂游原の位置とそのイメージ〉，《中國詩文論叢》，6（東京，1987）。
8. 愛宕元，〈五代・宋初における長安とその周邊——廣慈禪院莊地碑の分析を通して——〉，堀川哲男編，《昭和五九年度科學研究費綜合研究 A 研究成果報告書》（1985）；氏著，《唐代地域社會史研究》（京都：同朋舎，1997），頁 95-132。
9. 愛宕元，〈唐代東渭橋と東渭橋倉〉，《京都大學教養部人文》，32（京都，1986），頁 1-31。

（二）農業・産業

1. 大澤正昭，〈唐代華北の主穀生産と經營〉，《史林》，64:2（京都，1981），頁 1-36。
2. 西岡弘晃，〈唐代京畿地域における碾磑經營について〉，《福岡大學大學院論集》，1（福岡，1969），頁 47-63。

3. 西嶋定生，〈碾磴彼方〉，《歷史學研究》，125（1946）；氏著，《中國經濟史研究》（東京：東京大學出版會，1966）。
4. 妹尾達彦，〈唐代河東池塩の生産と流通——河東塩稅機關の立地と機能〉，《史林》，65:6（京都，1982），頁 35-72。
5. 妹尾達彦，〈黃土地帶の國都と生態環境史〉，《自然・人間・文化——場としての歴史學・人類學》（茨城：筑波大學，1997），頁 55-62。

（三）行政

1. 中村治兵衛，〈唐代における——都市（一州）二縣制〉，《中國都市の歴史的研究》（東京：刀水書房，1988），頁 107-114。
2. 中村治兵衛，〈唐代の村落と隣保——全唐詩よりみたる四隣を中心に——〉，唐代史研究會編，《中國律令制の展開とその國家・社會とその關係》，東京：刀水書房，1984。
3. 中村裕一，〈唐代の進奏院狀について〉，《史學研究室報告》3（武庫川女子大學文學部，1984）；氏著，《唐代官文書研究》（京都：中文出版社，1991），頁 323-349。
4. 中村裕一，〈唐代文獻にみえる文書傳達とその速度〉，氏著，《唐代官文書研究》（東京：汲古書院，1991），頁 458-491。
5. 中村裕一，〈唐代内藏庫の變容——進奉を中心に〉，《待兼山論叢》，4（豐中，1971）。
6. 中純子，〈中唐の集賢院——中唐詩人にとっての宮中藏書〉，《東方學》，96（東京，1998），頁 59-74。
7. 矢野主税，〈唐代における翰林學士院について〉，《史學研究》，50（1953），頁 1953。
8. 石見清裕，〈唐代の鴻臚寺と鴻臚客館〉，《古代文化》，42:8（京都，1990），48-56；氏著《唐の北方問題と國際秩序》（東京：汲古書院，1998），頁 356-383。
9. 石曉軍，〈唐代における鴻臚寺の附屬機關について〉，《史泉》，86（大阪，1997），頁 19-34。
10. 石曉軍，〈隋唐時代の四方館について〉，《東方學》，103（東京，2002），頁 65-79。
11. 江川式部，〈平城宮の造酒司と唐朝の良醞署について〉，《アジア史論集》5（東京：明治大學，2000），頁 114-115。
12. 池田温，〈盛唐之集賢院〉，《北海道大學文學部紀要》，19:2（北海道，1971），頁 45-98；氏著，《唐研究論文選集》（北京：中國社會科學出版社，1999），頁 190-242。
13. 松本保宣，〈唐代の側門論事について〉，《東方學》，86（東京，1993），頁 1-17。

14. 松本保宣，〈唐代後半期の待制・次對官再論〉，《立命館文學》，533（京都，1994），頁 69-103。
15. 室永芳三，〈唐代内侍省の宦官組織について——高品層と品官・白身層〉，《日野開三郎博士頌壽記念集論集・中國社會・制度・文化史の諸問題》，北京：中國書店，1987。
16. 堀敏一，〈唐戸令郷里、坊村、鄰保關係條文の復原をめぐるつて〉，《中村治兵衛先生古稀記念洋史論集》（東京：刀水書房，1986）；氏著，《中國古代の家と集落》（東京：汲古書院，1996），頁 375-399。
17. 曾我静部雄，〈唐の南衙と北衙の南司と北司への推移〉，《史林》，64:1（京都，1981）。
18. 森部豊，〈唐京兆府内折冲府地理分布的初步研究〉，《漢唐長安與關中平原》（西安：陝西師範大學中國歷史地理研究所，1999），頁 359-380。
19. 愛宕元，〈唐代兩京郷・里・村考〉，《中國聚落史の研究》（東京：刀水書房，1980），頁 58-68。
20. 愛宕元，〈唐代兩京郷里村考〉，《東洋史研究》，40:3（京都，1981），頁 28-69；氏著，《唐代地域社會史研究》（京都：同朋舍，1997），頁 3-23。
21. 愛宕元，〈唐代京兆府・河南府郷里村考〉，《東アジア史における國家と地域》（東京：刀水書房，1999），頁 163-190。
22. 愛宕元，〈唐代府兵制の一考察——折冲府の武官職の分析を通して〉，中國中世史研究研究會編，《中國中世史研究續編》（京都：京都大學出版會，1995），頁 173-215。
23. 愛宕元，〈判を通してみた唐代の都城市管理〉，《古代の日本と古代文化》（東京：學生社，1997），頁 67-80。
24. 愛宕元，〈唐代府兵制の再検討——折冲府の歴史地理的検討〉，《東洋史研究》，56:3（京都，1997），頁 61-89。
25. 福井信昭，〈唐代の進奏院——唐後半期「藩鎮體制」の一側面〉，《東方學》，105（東京，2003），頁 47-62。
26. 趙雨樂，〈唐代内諸司使的構造〉，《東洋史研究》，50:4（京都，1992）。

兼任助理：林韻柔