

簡介張著《考古學專題六講》

林翎

考古學是一門什麼樣的學科？它對歷史學研究又能提供什麼樣的助益？我想，凡是有志於史學研究的人對這兩個問題的答案一定會有興趣。張光直先生的《考古學專題六講》雖然並不是為了解答這兩個問題而寫，但無意中卻給了我們相當令人滿意的答案。

這本書主要根據張光直先生在一九八四年秋天到北京大學考古系講學時的演講稿整理而成，並於一九八六年由北京文物出版社出版。書中共分六講：

第一講是「中國古代史在世界史上的重要性」，第二講是「從世界古代史常用模式看中國古代文明的形成」。在這兩講中，張先生一方面介紹了西方學界解釋人類文明起源的幾種理論模式，並藉以探討中國文明的起源問題。另一方面則反過來根據中國古代社會的若干具體特徵。重新檢驗西方學說在應用上的普遍性和極限性，而將人類古代文明的發展模式進一步區分成「突破性的」（西方式的）和「連續性的」（非西方式的）兩種。

第三講是「泛論考古學」，這一講主要是在介紹「考古學」這門學科的性質和它的功用。張先生基本上是認為「考古學從實質上說就是歷史學，但是它有獨特的技術方法，是一種特殊的歷史學」。而在談到考古學對歷史學的貢獻時，張先生說「史前時代的考古學，

提供並研究文字產生之前人類歷史的資料」，「有史時代的考古學，則提供新的歷史資料」。這些話對本文一開頭所提出的兩個問題，不啻是一種相當簡潔而明確的答覆。

第四講是「考古分類」，第五講是「談聚落形態考古」，這兩講主要在談考古學的兩種基本方法——考古分類和聚落形態研究。張先生以為「考古分類」的目標，乃是要透過語言所代表的分類來了解古代生活、以器物的分類做為中心點和基本點，而進一步的去研究文化的分類。「聚落研究」探討的焦點則是人類和自然環境之間的關係，這套方法包括四個步驟：第一，聚落單位的整理；第二，同時各聚落單位的聯接；第三，各聚落單位在時間上連續成串；第四，聚落資料與其他資料關係的研究。這兩種方法雖然是考古學特有的方法，但對歷史學研究而言，在某些問題上未嘗不可援引參用，至少，其所關注的問題，亦可多少拓展史學研究的領域。

第六講是「三代社會的幾點特徵—從聯繫關係看事物本質兩例」，這一講所討論的是考古學方法論上一個很重要的課題，就是「如何從事物與事物之間的聯繫關係，來追尋和證明各種現象的本質」。為探討這個課題，張先生特以三代的「藝術」和「都制」做為例證，證明「藝術和都市在古代都與政治權力的追求和傳遞有密切關係」，說明從資料中所見到的種種事物，並不是孤立存在的。歸結而言，他以探究事物彼此之間的聯繫乃是追尋三代社會本質的關鍵。這一講的內容，其實也可視為是考古學方法運用到歷史學研究的一個最佳例證。

以上所述便是，《考古學專題六講》一書內容的梗概，有些論點雖然不一定能教人完全信服，但是，大致而言，仍甚有可觀之處，尤其對一個想瞭解什麼是「考古學」以及考古學對史學研究有何助

益的史學研究者而言，《考古學專題六講》不失為最簡要而又富啟發性的一本小書。

(檔名：8802.doc)